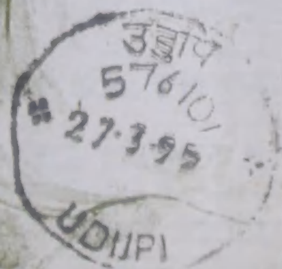


ಜೈ ಕೊಂಕಣಿ

ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕಾ

KRNR - 36 ಮಾರ್ಚ್ - ಏಪ್ರಿಲ್ - 1995 ಸಂಚಿಕಾ - 11

ಪ್ರೊಟ್ಟಾ...



ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆ

ರೂ - 5

ಪ್ರಕಾಶಕರು: 'ಕುಂದಪ್ರಭ' ಪ್ರಕಾಶನ, ಕುಂದಾಪುರ, ದ.ಕ. Ph: 20765, 61165, ಮುದ್ರಕರು: ದಿಗಂತ ಮುದ್ರಣ ಲಿ. ಯೆಯ್ಯಾಡಿ, ಮಂಗಳೂರು

KRNR - 36 ಸಂಪುಟ - 1
ಸಂಚಿಕಾ 11 ಮಾರ್ಚ್ - 1995

ಜೈ ಕೊಂಕಣಿ

ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಸಿಕ

ಸಂಪಾದಕರು :
ಯು. ಎಸ್. ಶೆಣೈ
ಕುಂದಪ್ರಭ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕುಂದಾಪುರ
Tel : 20765, 61165

ಸಹ ಸಂಪಾದಕ
ಶ್ರೀಕಾಂತ ಶೆಣೈ.
ರವೀಂದ್ರ ಎಸ್.

ಸಲಹಕಾರ
ಕೆ. ಎನ್. ರಾವ್,
ವಿನೋದ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್,
ಬರ್ನಾಡ್

ಕಲಾ ವಿನ್ಯಾಸ್
ಕೆ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶೆಟ್ಟಿ,
ಎಸ್. ಎಸ್. ಕೋಲ್ಕರ್,
ಮೀನಾ, ಶಶಿ ಮರ್ಝುರ್

ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಕೆ ಶಶಿಧರ ಹೆಮ್ಮಣ್ಣ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ : 60 /- ಅಂಚೆ ರೂ : 75 /- ಅಜೀವ್ ರೂ. 900

ಮುದ್ರಣ : ದಿಗಂತ ಮುದ್ರಣ ಲಿ. ಮಂಗಳೂರು   ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನೆ : ಆಟೋಡೆಸ್ಕ್ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಬ್ಯೂರೊ, ರಥಬೀದಿ, ಮಂಗಳೂರು

(ವಿ)ಚಿತ್ರ್ ರಂಗ್

ಡೇಟ್ಸ್ ಫಿಕ್ಸ್ ಕರ್ಚಿ ನಿಬಾನ್ 2 ಲಾಖ್ ರುಪ್ಯಾಂಚೊ ನಾಮ್ !

ಪಿ. ಧನರಾಜ್ ನಿರ್ಮಾಣಾಚ್ಯಾ "ಕರುಳಿನ ಕುಡಿ" ಕನ್ನಡ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ ಸುಹಾಸಿನಿನ್ ಅಭಿನಯ್ ಕರ್ಚಿ ಖಬರ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ನಿರ್ಮಾಪಕಾನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಿಂ ವಿಷಯ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪೂಣ್! ಅತಾ ಸುಹಾಸಿನಿ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸಿತಾರಾ ತಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಕರ್ತಾ. ಹಿಂ ಗಜಾಲ್ ಎಕಾ ಫಿಲ್ಮಿ ಕಾಣಿಯಾ ಬರಿಂ ಆಸಾ.

ಸುಹಾಸಿನಿನ್ "ಕರುಳಿನ ಕುಡಿ" ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಡೇಟ್ ಫಿಕ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಿ. ಧನರಾಜಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ತ್ ಮಿತ್ರ್ ರಾಜಶೇಖರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ 2 ಲಾಖ್ ರುಪಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ದಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ತಾಣೆ ಸುಹಾಸಿನಿಚಿ ಭೇಟ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ತಶೆಂಚ್ ಮದ್ರಾಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಯೇವ್ನ್ 'ಡೇಟ್ಸ್' ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ನಿರ್ಮಾಪಕಾಕ್ ಭರ್ವೊಸೊ ದಿಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಿಶೆಂ ದುಬಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಧನರಾಜ್ ಮದ್ರಾಸ್ ವಚುಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ದುಸ್ರೆ ಕಾಮ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಜಶೇಖರಾನೆ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಲಿ. 'ಡೇಟ್ಸಾ' ವಿಶಿಂ ನಿರ್ಮಾಪಕಾನ್ ಸುಹಾಸಿನಿಚ್ಯಾ ಆಪ್ತ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತ್ಯಾಸ್ತಾನಾ ಪಾತ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಪರ್ವಣ್ಗಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ.

ತೆಣೆ ಸುಹಾಸಿನಿಚೆ ಡೇಟ್ಸ್ ನಾ ಹೆಣೆಂ ದೋನ್ ಲ್ಹಾಖ್ ರುಪಯ್ ನಾಮ್! ಅಖ್ರೇಚ್ಯಾ ಘುಡ್ಯೆಕ್ ಧನರಾಜಾನ್ ಸಿತಾರಾಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಸಬಾರ್ ಫಿಲ್ಮಾಂಕ್ ಸಹ-ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್‌ಲ್ಲೊ ರಾಜಶೇಖರ್ ಆತಾಂ ಪಾತ್ಲೊ ನಾ ! ಹಾಚಿ ಸೊದ್ನಾಂ ಚಲವ್ನಚ್ಚಿ ಆಸಾ.

● ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಡಿ. ಸೋಜಾ

ಜಯು ಕೊಂಕಣಿ

ಜಯು ಜಯು ಜಯು ಜಯು ಕೊಂಕಣಿ
ಜಯು ಜಯು ಜಯು ಜಯು ಕೊಂಕಣಿ

ಹೇ ಶುಭ ದಿವಸು ಸ್ವಾಗತ ಕೋರ್‍ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಂಧವಾಂಕ
ಸರ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಂಧವಾಂಕ
ಮೇಳ್ಯಾ ಆಮ್ಮಿ ಏಕಮೇಕಾನ ಉಲ್ಲೋವ್ಯಾ ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ||

ಜಯು ಜಯು ಜಯು ಜಯು ಕೊಂಕಣಿ
ಜಯು ಜಯು ಜಯು ಜಯು ಕೊಂಕಣಿ

ಕೊಂಕಣಿ ಖಿಣಂತೂಲೆನ ಕಾಡ್ಯಾ ಆಮ್ಮಿ ಭಾಂಗ್ರಾ ತಸಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಕಿತ್ಲೆ ಪೊರಣಿ ಭಾಷಾ ಆಮಗೆಲಿ ನಾ ಆಶಿಲೆ ತಿಕಾ ಆಶ್ರಯ
ಲಿವೆ ನಾತಿ ಲೊಳತಲಿ ತಿ ಧಾಜಣಾಲೆ ಆವ್ಪುಸುವರಿ
ಆತ್ತಾ ಮಳ್ಯಾ ಮಾನ ತಿಕಾ ಕೆಲ್ಯಾ ಲಿಪಿ ದೇವನಾಗರಿ ||೧||

ಬರೋವ್ಯಾ ಮಸ್ತ ಕೊಂಕಣೀಂತು ಆಮ್ಮಿ
ಉಲ್ಲೊವ್ಯಾ ಮಸ್ತ ಕೊಂಕಣಿ ಆಮ್ಮಿ ಉಲ್ಲೊವ್ಯಾ ಮಸ್ತ ಕೊಂಕಣಿ
ಉಜವಾಡ್ಯಾಂತು ಹಾಡ್ಯಾ ತಿಕಾ ಆಮ್ಮಿ
ಕಾಳಕಾಂತುಲೆನ ಹಾಥ ಧೋರ್‍ನು ||೨||

ಕರ್‍ಯಾ ತಿಕಾ ಆಮಿ ಹಾಥಪಾಯ ಘಟ್ಟಿ
ತೊಂಡಾರಿ ಭರ್‍ಯಾ ತೇಜ
ವಿಶ್ವಾಂತು ಜಾತಲಿ ತೀ ತೇಜಸ್ವಿನಿ
ಆವಯಿ ಆಮಕಾ ಹೋಡ ||೪||

ಕೆನ್ನಾಯಿ ಕೋರ್‍ನಯಿ ತಿರಸ್ಕಾರ ದುಸ್ರೆ ಭಾಷೆವರಿ
ಆವಯಿಲೆ ಮೋಗು ಆವಯಿಕ ದೀವ್ಯಾ
ವಿನಯಾನ ತಿಕ್ಕಾ ಪೊಳೋವ್ಯಾ
ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ ಆವಯಿ ಭಾಷಾ ಸ್ವರ್ಗಾಕ್ಕೆಂತಾ ಹೋಡ ||೫||

● ಜಯಶ್ರಿ ನಾಯಕ ಎಕ್ಕಂಬಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಪರಾವಲಂಭನಾ

ಹಜಾರ್ ವರ್ಷಾ ಮಾಕ್ಸಿಚೆ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಪುರಾಣಾಚೆ ಕಥಾ ವಾಜ್ಚೀತನಾ ಆಮ್ಕಾ ಆಕಾಶವಾಣಿ, ಅಶರೀರವಾಣಿ, ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ, ದೂರದರ್ಶನ, ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನ, ಹೇಂ ಪೂರಾ ಆಯ್ಕುನು ಗೊತ್ತಸ್ಸ. ಹೇಂ ಸತ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಲೂಚೇಕ ಪುರೊ, ಕಲ್ಪನಾ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಲೂಚೆಕ ಪೂರೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೇಂ ಪುರಾ ವಿಚಾರು ಆಮ್ಗೇಲೆ ಮಾಲ್ಗಡೇಲೆ ಮನ್ನಾಂತು ತೆದನಾಚಿ ಆಸ್ಸಿಲೆ ಮ್ಹೊಣ್ಚೆ ಘಟ್ಟೇಕ ನ್ಹೆಂ. ಆಮ್ಗೇಲೆ ಭಾರತಾಚೆ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಜನ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೊರಚೆ ವಿಚಾರಾಂತು ಕೆದಾನಾಚಿ ಮಾಕ್ಸಿ ಪಣಿ. ಪ್ರಪಂಚಾಂತು ನವೇಂ ಜಾಲ್ಲೆಲೆಂ ವಿಚಾರು ಸಂಶೋಧನ ಕೊರಚೆ ಹಾಂತು ಭಾರತಾಂತು ಜನ್ಮು ಘೆತ್ತಿಲೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಲೆ ಪಾತ್ರ ಆಸ್ಸಿಲೆ ಮ್ಹೊಣು ಆಮ್ಕಾ ಕಳೀತಾ ಯೆತ್ತಾ.

ಜಾಲ್ಲೇರಿ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಭಾರತಾಚೆ ಸರಕಾರ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಕರತಾ ಆಸ್ಸ? ಸ್ವಾವಲಂಬನಾ ಬದ್ದಾಕ ಪರಾವಲಂಬನಾಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿತ್ತಾ ಆಸ್ಸ. ಆಮ್ಕ ಜಾವ್ಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಆಮ್ಮಿ ಕೊರನು ಆಮ್ಮಿ ಖಾವ್ಚೆ ಬದ್ದಾಕ ದುಸ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರಾಚೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಕಂಪನೀಕ ಅವಕಾಶ ದೀವ್ನು ತಾನ್ನಿ ಕೆಲ್ಲೆಂಲೆ ಆಮ್ಮಿ ಖಾವ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ, ತಾನ್ನಿ ಸಾಂಗೀಲೆ ಆಮ್ಮಿ ಆಯ್ಕುಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಕರತಾ ಆಸ್ಸ. ತಾನ್ನಿ ಆಮ್ಗೇಲೆ ದೇಶಾಂತು ಕಸ್ಸಲೆಂ ಕೊರಚೆ, ಮಾಸಳಿ (ಮೀನು) ಆಮ್ಗೇಲೆ ಕರಾವಳೀಂತೂಚಿ ದೊರನು ತಾಂಗೇಲೆ ದೇಶಾಕ ಹೊರುನು ಇಕ್ಕೇತ. ಆಮ್ಗೇಲೆ ದೇಶಾಚೆ ಜನಾಲೆ ಮಾತ್ತೇಕ ಕಾಮ ನಾಸಿ ಜನ ಪೂರಾ ವಿಷಯಾಂತು ಮುಕಾರಿ ಪರವಲಂಬನಾ ಜಾವ್ಚೇಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸ.

"ಗ್ಯಾಟ್ ಎಗ್ರೀಮೆಂಟ್" ಆಮ್ಗೇಲೆ ದೇಶಾಚೆ ಶಕ್ತಿ ತಾಂಡೂನು ಘ್ಹೇವ್ನು ಆಮ್ಮಿ ದುರ್ಬಲ ಜಾವ್ಚೇಕ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಆಸ್ಸ. ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರ ಶ್ರೀಮಂತ ರಾಷ್ಟ್ರಾಕ ಶರಣ ಜಾಲ್ಲಾ. ಆಮ್ಗೇಲೆ ಜನ ಹೇಂ ವಿಷಯಾಂತು ಕಸ್ಸಲೆಂ ಚಿಂತ ಕರನಾಸಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರಾಕ ಶರಣ ಜಾಲ್ಲಾ.

ಗ್ಯಾಟ್ ಎಗ್ರೀಮೆಂಟಾಚೆ ಹುನ್ ಪತ್ರಿಕಾ ಉದ್ಯಮಾಕ್ ಚಟಡ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ಮುದ್ರಣ ಕಾಗದಾಚೆ (ನ್ಯೂಸ್‌ಪ್ರಿಂಟ್) ದರ ಚಡ್ತಾ ಆಸ್ಸ. ಕಾಗದಾಚಿ ಮೇಳ್ನಾ. ತೇ ವರ್ಷಾಕಿಂತಾ ತೀನ ಪಟ್ಟು ಚಟಡ ದುಡ್ಡು ದಿವ್ಕಾ. ಪತ್ರಿಕಾ ಕಸ್ಸಿ ಚಲೋಚಿ. ಸರಕಾರಾನ ಭಾರತಾಚೆ ಪತ್ರಿಕಾ ಉದ್ಯಮ ವಿಷಯಾಕ ನಿರ್ಲಕ್ಷ ಕೆಲ್ಲೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ದಿಸ್ತಾ. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಕ ಉಜ್ಜೊ ಪಡ್ತಾ ಆಸ್ತಾನ ಸರಕಾರ ತಾಕ್ಕಾ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಗೊತ್ತು ನಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ನುತ ಆಸ್ಸ. ಪೇಪರ್ ಚೊಲೋಚೆ ಮಸ್ತ ಕಷ್ಟ ರಾಬ್ಲಾ.

ಆಮ್ಗೇಲೆ ಕಂಪೌಂಡಾಚೆ ಗೇಟ್ ಒಪನ್ ಕೊರನು ಕೋಣ ಜಾವ್ಕಾ ಯೇವ್ನು ಕಸ್ಸಲೆಂ ಕೊರೆತ ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗ್ಲೇರಿ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಜಾತ್ತಾ ? ತೇಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಮ್ಗೇಲಿ. ಕಸ್ಸಲೇಕ ಆಮ್ಕಾ ಕೋಪೂ ಯೇನಾಮು ?

✍ ಯು. ಎಸ್. ಶೆಣೈ

* * * * *

ಪೊಟ್ಟಾ! - ಏಕ್ ಸಮೀಕ್ಷಾ

ರೆ। ಫಾ। ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ನಾಯ್ಕಂ ಪರಂಬಿಲ್‌ನ್ 1987 ಜನವರಿ 1 ತಾರಿಖೆರ್ ಕೇರಳಾ ರಾಜ್ಯಾಚಾ ಪೊಟ್ಟಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್ 35 ಜಣಾ ಸಂಗಿ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಜಮಾತ್ (ಕಾರಿಜ್ಮಾತಿಕ್ ರಿತಿರ್) ಜಾಗ್ಯಾಚಾ ಅಭಾವ ವರ್ವಿಂ ಆತಾ ಮುರಿಂಗೂರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕಡೆಂ ಚಲ್ತಾ. ಚುಕಾನಾಸ್ತಾನಾ 25 ಹಜಾರಾ ಥಾವ್ನ್ 30 ಹಜಾರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲೋಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಮ್ತಾ. ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಆಸ್ಲಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಟಿ ಜೊಡ್ತಾತ್. ಆತ್ಮೀಕ್ ಸಂತೋಸ್ ಭೊಗ್ತಾತ್. ತ್ಯಾ ಸುವಾತೆ ವಿಶಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ್ ಲೇಖನ್ ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ

ಭಂವ್ತಣಿ ಪಾಗೊರ್ ತಾಚಿ 15 ಥಾವ್ನ್ 16 ಎಕ್ರೊ ವಿಶಾಲ್ ಜಾಗೊ. ಸುಮಾರ್ 25,000 ಥಾವ್ನ್ 30,000 ಕೀ ಅಧಿಕ್ ಮಾಪಾನ್ ಲೊಕಾನಿ ಬಸೊಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹೋಲ್. ಥೈಂ, ಥೈಂ ಶಿಕಂವ್ಣಿ ದಾರಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ ಅನ್ಕೂಲ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ closed ಸರ್ಕ್ಯುಟ್ ಟಿ. ವಿ. ಹೆಣೆಂ ತೆಣೆಂ ತಕ್ಲಿ ಉಬಾರುನ್ ಆಸ್ಲೆಲಿ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾ. ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಂಕ್ ಜೆವಾಣ್ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ರಾಂದ್ಪಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ. ಎಕಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತಿ ರಾಂದ್ವಯ್ ಲೊಯೆತ್ ಭರೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದೋನ್ ದೊಳೆ ಪಾವಾನಾತ್. ಸೊಲ್‌ಲ್ಲೆ ನಾಲ್ಲ್ ರಾಶಿಂತ್ಲೆ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಹೆಣೆ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಶಿಸ್ತೆನ್ ಸಿಪಾಯ ಬರಿ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಿ ಲ್ಯಾನ್. ಆನಿಂ ಕಿತೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ . . . !

ವ್ಹಯ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಮ್ಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಕೇರಳಾ ರಾಜ್ಯಾಚಾ **ಪೊಟ್ಟಾ** ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕಡೆ. **ಪೊಟ್ಟಾ!** ಹೆಂ ನಾಂವ್ ಆಜ್ ಲಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಕಡೆಂ ವಿಚಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ತಾಚಿ ಮಹಿಮಾ.

1987 ಜನವರಿ 1 ತಾರಿಖೆರ್ ರೆ। ಫಾ। ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ನಾಯ್ಕಂ ಪರಂಬಿಲ್ V. C. ಹಾಣೆಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಜಮಾತ್ ಆಜ್ ಸಬಾರ್ ಗಾಂವಾನಿರ ತಾಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಕ ಆತ್ರೆಗ್ತಾ ನ್ಹೈಂ ಗಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಬಗಾರ್ ಭಕ್ತಿ ಪಣಾನ್ ಸೊಮ್ಯಾ ಜೆಜು ಕಡೆ ಮಾಗೊಂಕ್ ಆನಿಂ ತಾಕಾ ಸಂತೋಸ್ಭರಿತ್ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಅರ್ಗ್ ದೀಂವ್ಕ!

ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ 365 ದಿಸ್ ಚಲ್ಚಿ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಜಮಾತ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ಸನ್ವಾರಾ ಲೊಕಾಂಕ್ ಹೊಲಾ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕರುಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್. ಪಯ್ಲೆ ನಾಂವ್ ದಾಕಲ್ ಕರ್ಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೇಟ್ ಭಂದ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಸನ್ವಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸೊಮಾರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಥೈಂಸರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಭೊಗ್ಚೆ ಆಸಾ " ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುಣೀ ಹಾಂವೆ" ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲೊಂಗೀ (ಆಯ್ಲಿಗೀ) ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖರಿ ಭಕ್ತಿಕ್ ರೂಚ್ ಆಮ್ಕಾ ಲಾಗ್ತಾ.

ಗೆಲ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಂಕ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್, ನಿದೊಂಕ್, ಕುಡಿಚೆ ಗರ್ಜ್ ಆನಿಂ ನಿತಳಾಯ್ ತಿರ್ಸುಂಕ್ ಸರ್ವ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಥೈಂಸರ್ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಲೊಯೀ ಲೋಕ್ ಥೈಂ ಸರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಜೆವಾಣ್ ಉಣೆಂ ಪಡಚೆ ಸವಾಲ್ ಥೈಂ ನಾ. ಹೆಂ ಏಕ್ ಅಜಾಪ್!

ಸೊಮಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಜಮಾತ್ ಅಖೆರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಸನ್ವಾರಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಜರ್ ಥೈ ರಾವೊಂಕ್ ಮ್ಹನ್ ನಾಂ ತರ್ ತುಂವೆ ಪಾಟಿ ಯೆಂವ್ಕ ಆವ್ಕಾಸ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ! ಗೇಟ್ ದಾಂಪಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆನಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಚೆ ಸನ್ವಾರಾಚ್ಚ್ !

ಪೊಟ್ಟಾ ನಾಂವ್ ಸರ್ವಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ವ್ಹಯ್! ತರ್ ತಾಂತು ಕಿತೆಂ ವಿಶೇಷ್? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಮ್ಕಾ ಅಕ್ರೀಸ್ತಾಂವ್ ಭಾವಾಂ ಮಧೆಂ ಉಬ್ಜೊಂಚೆ ಸಹಜ್. ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳಾನಾಂತ್ ಕಾರಣ್, ಖಂಚೆ ಘುಡಿತ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಚೆ? ಆನಿಂ ಖಂಚೆ ವಿವರ್ಸುಂಚೆ ಮ್ಹಣೊನ್.

ಸದಾಂ ಸಕಾಳಿ 6 ವೊರಾರ್ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತಾ. ಆಲ್ಲೆಲೂಯಾ, ಪ್ರೈಸ್ ದ ಲೋರ್ಡ್ (PRAISE THE LORD) ಸೋಬ್ದ್ ವ್ಹಡಾ ಭಕ್ತಿನ್ ಆನಿಂ

ಉರ್ಬೆನ್ ತಾಳೆ ಉಬಾರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ವೊಗೆ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ ವೊಂಟಾಯೀ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿ ಉಗ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಮ್ಯಾ ಜೆಜುಕ್ ಅರ್ಗ್ಯ ದಿತಾತ್. ಹೆಂ ಮಾಗ್ನೆಂ 9 ವೊರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚಲ್ತಾ. ಹಾಚೆ ಮಾಗಿರ್ ಸಕಾಳಿಚೊ ನಾಸ್ಟಾ. ಬ್ರೆಡ್, ಕೆಳಿಂ ಆನಿ ತಾಂತ್ಯಾ ಸವೆಂ ಚಾ ! ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘರ್ತ್ಯಾನ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಕ್ ಜಮಾತ್ ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಾ ಸಂಪ್ತಾ. ತಶೆಂಚ್ ಜೆವ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಗ್ಣೆ ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಟೀ, ನಂತರ್ ಬೊಗ್ಣೆ, ಚಿವಾಣ್, ನೀದ್ ಆಶೆಂ ಚಲಂಪ್ತಾಟ್ಟ್ ಆಸ್ತಾ.

ಪಯ್ಲೆ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಸಿರಾಸದಾಯಕ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಿ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಜಮಾತ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉರ್ಬಾ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಗ್ರೆಸ್ತ್, ಶಿಕ್ಷಿ, ಡಾಕ್ಟರ್, ವಕಿಲ್, ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಮನಿಸ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಗ್ನೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಆಶೀರ್ವಾದಾಂಚೊ ಶಿವೊಕ್ ಸರ್ವಾಂಚೆರ್ ಪಡ್ತಾ. ಪಾತ್ಯೆಣೆನ್ ಮಾಗ್ತಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಬರೆಂಪುಣ್ ಲಾಭ್ತಾ!

ನ್ಹಂಯ್ ಕ್ರೀಸ್ತಾಂವ್ ಭಾವ್ ಭೈಣಿ ಮಾತ್ರ್ ಥೈಂ ಸರ್ ಜಮ್ತಾತ್ ಬಗಾರ್ ಅರೆಸ್ತಾಂವ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಜಾರ್ ವಾಂಟ್ಯೆನಿ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಾತ್. ಸರ್ವ್ ಥರಾಂಚಾ ಪಿಡೆನಿಂ ಕಷ್ಟೊಂಚೆ ಡಾಕ್ಟರಾನಿಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಬರೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭರ್ವಸೊ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇಂವ್ನ್ ಆದ್ನಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಟಿಂ ಜೋಡ್ನ್ ಸರ್ವಾಂಚಾ ಅಜಾಪಾಚೆ ಕೇಂದ್ರ್ ಬಿಂದು ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್!

ಬ್ರೆಸ್ತಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ಉಪಾಸ್ ಕರ್ಚ್ಯೊ ದೀಸ್. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಕುಮ್ಸಾರಾ ಆಸ್ತಾತ್. ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯೊ ಬರೆಂಪುಣ್ ಆಶೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವಕ್ತಾ ಬರ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ನಿತಳ್ ಮನಾನ್, ರಡೊನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಸರ್ವ್ ಪಾತ್ಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆನಿಂ ವತ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪಾಟಿ ಯೆತಾ. ತೆದ್ನಾ ತಾಂಚಾ ಮುಖಾಮೆಳಾರ್ ಪರ್ಜಳ್ಚ್ಯೊ ಸಂತೋಸ್ ವರ್ಣುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್!

"ತಾಂಬ್ಡೆ ಅಂಗ್ಲೆ ಘಾಲ್ಲೆ 15 ವರ್ಸಾಂಚೆ ಚೆಡು ಭುರ್ಗೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಲುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಪೂಣ್! ತೆಂ ಆತಾಂ ಚಲ್ತಾ"

"ಕಾಳೆ ಪ್ಯಾಂಟ್ ನೆಸ್‌ಲ್ಲೊ 25 ವರ್ಸಾಚೊ ಯುವಕ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪೂಣ್ ಆತಾ ತೊ ಉಲಯ್ತಾ."

ಆಶೆಂ ಪ್ರಸಂಗ್ ದಾರ್ ಏಕೆಕ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತೆಂ ಜಣ್ ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಲ್ಲೆಲೂಯಾ, ಪ್ರೈಸ್ ದ ಲಾರ್ಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾ ಸವೆಂ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ಅರ್ಗ್ಯ ದಿತಾಂ. ದೊಳ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಘಡ್ಚೆ ಹೆಂ ಅಚರ್ಯೆ ಪಾತ್ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕೋಣ್‌ಚ್ಚ್ ನಾ !

ಪ್ರಸಂಗ್‌ದಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಕಂವ್ಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಮಹಾತ್ಮೆಚೆ ಜಾವ್ನಾಸಾಕೀ ತಾಂಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರೊಂಬ್ತಾತ್. ಜೀವನ್ ಏಕ್ ಪಯ್ಣ್, ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಪಯ್ಣಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್. ಥೊಡ್ಯಾ ದಾಖ್ಲ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಣಿಂ ಪ್ರಸಂಗ್ ದಿತಾನಾ ಹ್ಯಾ ನಶ್ವರ್ ಸಂಸಾರಾ ವಿಶಿಂ ಆಮ್ಕಾ ಆಶಾ ಉಣಿ ಜಾತಾ. ಕೇವಲ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ? ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಚಿಂತಾಪ್ ಮತಿಂತ್ ಗುಂವ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿ ಪಿಯಿಣೆಂ, ಬಿಡಿ, ಸಿಗ್ರೆಟ್, ಆನಿಂ ಇತರ್ ದುರ್ಗುಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಪ್ಲೆ ದುರ್ಗುಣ್ ಸಾಂಡುನ್ ನವಿಂ ಜಿಣಿ ಆಧಾರುಂಕ್ ಥೀರ್ ನಿಚೇವ್ ಕರ್ತಾತ್.

ಥೈಂ ಸರ್ ಅಲ್ತರಿಕ್ ಏಕಾ ಕುಶಿಲ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಂಗೀತ್ ವಾಜಾಂತ್ರಾ ವರ್ವಿ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆಪ್ಲಾ ಥೈಂ ವೊಡ್ಲ್ಯೊ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಶ್ರೀ ಆಂಟನಿ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್. ಹಾಚಿ ಜಿಣೆಚ್ ಏಕಾ ಥರಾಚಿ. ಏಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ವೆಚಿಕ್ ಪೂತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ, ನಾಸ್ತಿಕ್ ಪಣಾಕ್ ವೆಂಗ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಆ್ಯಂಟನಿ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಆತಾಂ ಪೊಟ್ಟ್ಯಾ ಆಪ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಜಿಣಿ ದೆವಾಕ್ ಸಮರ್ಪುಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯೊ ಜಾಲಾ. ತಾಚಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಜಿಣಿ ತಾಚಾಚ್ ಉತ್ರಾನ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕೊವ್ಯಾಂ.

"ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಬುದ್ವಂತ್ ಮ್ಯಾಜಿಶಿಯನ್ ಜಾವ್ಣ್ಯಾ ಸಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದೆವಾನ್ ವರ್ತಿ ದೆಣಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ದೆಣ್ಯಾವರ್ವಿ ಮ್ಹಜೆ ಜೀವನ್ ಹಾಂವ್ ಸಾರ್ತಲೊ. ಹಾಂವೊ ಬೊಂಬೆಂತ್ ವ್ಹಡಾ ಬಾರಾನಿಂ, ನಾಗ್ಣ್ಯಾ ನಾಚ್ಪಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗೀತ್ ದಿತಲೊ ಕೀ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಬಾರಾಂಚಿ ನಾಚ್ಪಾ ಸಾಲಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ದೆವಾಕ್ ಉಲೊ ಮಾರುಂಕ್ ನಾ. ಪೂಣ್ ಅಚಾನಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಪಾಂಯ್ ದೂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚಲುಂಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ಸಬಾರ್ ವೈಜಾಂಚೆ ವೊಕೆತ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಫಾಯ್ದೊ ಕಾಯಿಚ್ಚ್ ನಾ ಜಾಲೊ. ಅಖ್ರೇಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೀವನಾಚೆರ್ ಆಶಾ ಸಾಂಡ್ಲಿ. ತವಳ್ ಏಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಟ್ಟ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಹೆಂ ಏಕ್ ಪಳೆಂವ್ನಚ್ಚ್ ಸೊಡ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪಾತ್ಯೆಣೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಗ್ನೆಂ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಅಜಾಪೀ ಥರಾನ್ ಖಂಚಾಯೀ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್

ಗುಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಹಿಂ ಪಿಡಾ ಏಕಾ ಹಪ್ತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಯಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಆಧ್ಲಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಟಿ ಮೆಳ್ಳಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ನಿಚೇವ್ ಕೆಲೊ ಕಿ ಮೊರ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗೀತ್ ಖೆಳ್ತಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್. ಆಲ್ಲೆಲೂಯಾ ಪ್ರೈಸ್ ದ ಲಾರ್ಡ್"

ಪೊಟ್ಟಾಚಿ ಮಹಿಮಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಲಿಖ್ಲಿ ತರೀ ವಾಚ್ಚ್ಯಾ ತುಕಾ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್! ತುಂ ಥೈಂ ಸರ್ ವಚುನ್ ತುಜಾ ದೊಳ್ಯಾನಿಂ ತುಂ ದೇಖ್ ಆನಿಂ ತವಳ್ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆತಲೊಯ್.

ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಪಿಡಾ ಗೂಣ್ ಜಾಲಿ

ಪಾಚ್ಚ್ಯಾ ಸುಮಾರ್ 7 ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಪಿಡೆ ಥಾವ್ನ್ ವಳ್ವಳ್ತಾಲಿ. ಕಿತ್ಲಿ ವೊಕ್ತಾ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಕಿತೆಂಚ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಜಾನ್ ತಂಕಾನಾತ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಮುರಿಂಗೂರ್ (ಪೊಟ್ಟಾ) ಚಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರೆತಿರೆಕ್ ಹಾಂವೆ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಜೆಜುನ್ ಮ್ಹಜಿ ಪಿಡಾ ಗೂಣ್ ಕೆಲಿ. ಡಾಕ್ಟರಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರಯ್ತಾನಾ ಪಿಡೆಚಿ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಲಕ್ಷಣಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ಸೊಮ್ಯಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿತಾಂ.

ರೋಸಾ ಚೆರಿಯನ್, ಕೋಟಿಕುಳಂ

ದೀಷ್ಟ್ ಪಾಟಿಂ ಲಾಬ್ಲಿ

ಮ್ಹಜಾ ಉಜ್ವ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. 1985ಂತ್ ದೊಳ್ಯಾಚೆ ಆಪರೇಷನ್ ಕೆಲಂ ತರೀ ದೀಷ್ಟ್ ಪಾಟಿ ಮೆಳುಂಕ್ ನಾ. ದೀಷ್ಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿ ಮ್ಹಜೆ ಶಿಕಾಪ್ ಅರ್ದ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲೆ. ಪೂಣ್ ಆಜಾಪೀ ಥರಾನ್ ಪೊಟ್ಟಾ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಕ ದೀಷ್ಟ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಅಲ್ಲೆಲೂಯಾ.

ಅಮ್ಮಿಣಿ ಜೋನ್, ಕೇರಳ.

ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ

ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಡಿಗ್ರಿ ಶಿಕಾಪ್ ಸಂಪಯಿಲ್ಲೆ ತರೀ ಮ್ಹಕಾ ಬರೆ ಕಾಮ್ ಮೆಳುಂಕ್ ನಾ! ನಿರುದ್ಯೋಗ್‌ಪಣಾ ವರ್ವಿ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಜಾಲೆಂ. ಕುಟ್ಮಾಚಾ ಏಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾರಿಫಾತ್ 1993 ಜುಲೈ ಮ್ಯೆನ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ಮಾಮ್ಮಿ ಸಂಗಾತಾ ಮುರಿಂಗೂರ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಮ್ಹಜಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಕ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿ. 3 ಮ್ಯೆನ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಯಾಕೀ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಮ್ಹಜಾ ಅರ್ಹತಾ ವರ್ವಿ ಆನಿಂ ಸಾಮರ್ಥೆ ವರ್ವಿ ಖಂಡಿತ್ ನ್ಹಯ್. ದೆಕುನ್ ಧನ್ಯಾ ದೇವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ.

ನೆಟ್ಸೀ ಜೋರ್ಜ್.

- ನಿರೂಪಣ್ : ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಡಿ.ಸೋಜಾ
- ಸಂಗ್ರಹ್ : ಎಸ್. ಎಂ. ಮರ್ಝ್ಝರ್

(ವಿ. ಸೂ. ಯಾತ್ರಿಕಾಂಕ್ ಪೊಟ್ಟಾ (ಮಾರಿಂಗೂರ್) ವಚುಂಕ್ ಉಡ್ಪಿಚಾ ಜೆ. ಎಮ್. ಜೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಚ್ಯಾನಿ ಬಸ್ಸಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಯಾ. ಹರ್ಯೆಕ್ ಸುಕ್ರಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಬೈಂದೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಬಸ್ಸ್ ಸುಟ್ಟಾ ಸರ್ವ್ ಖರ್ಚಾ ಬಾಬ್ತಿನ್ ರು.450/- ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಚಡ್ತಿಕ್ ಮಾಹೆತಿಕ್ ತ್ರಾಸಿ ವಿಗಾರಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆತ್ ಯಾ ಜೆ. ಎಮ್. ಜೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರ್ಯೆತ್)

ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಥೆ

ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾರ್

ಪಿಯುಸ್ ನಗರ್ಚ್ಯೆಂ ಕಥೊಲಿಕ್ ಯುವ ಸಂಚಾಲನ್ (C.Y.M.)



"ಏಕ್ ಸಂಘ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವಾವುರ್ತಾ ತೊ ಸಾಸ್ನಾರ್ ಬಾಳ್ತಾ" ಹೆಂ ವಾಜ್ಬಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾನಿಂ. ಏಕ್ ಅರ್ಥ್ ಆಸಾ ನೀಜ್. ಆಸಲ್ಯಾ ದಾಖ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ಚೊ ಸಂಘ್ ಪಿಯುಸ್ ನಗರ್ಚೊ ಕಥೊಲಿಕ್ ಯುವ ಸಂಚಾಲನ್ (C.Y.M.)

ಕುಂದಾಪುರ್ ತಾಲೂಕಾಚ್ಯಾ ಹಂಗ್ಳೂರಾಂತ್ ಮಾತೆ ಉಬಾರ್ನ್ ಆಸಾ ಫಿರ್ಗಜ್ ಸಾಂ. ಪಿಯುಸ್ ಧಾವ್ಯಾಚಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಯುವ ಸಂಚಾಲನಾಕ್ ಆತಾಂ ಪಂಚ್ವಿಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಯುವ ಪ್ರಾಯ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಂಚ್ವಿಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹೊ ಸಂಘ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ರೀತ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

1970 ವೆ ವರಸ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ ಸಾತ್ ಮ್ಹೈನೆ ಉತಾರ್‌ಲ್ಲೆ. ಅಗಸ್ಟ್ ಮ್ಹೈನೊ ತೊ, ಸಗ್ಳೊ ಗಾಂವ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗದ್ದಳಾಯೆನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತವಳ್ಚ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜ್ ವಿಗಾರ್ ಮನಾಧಿಕ್ ಬಾಪ್ ಜೇಕಬ್ ಎಸ್. ಕ್ರಾಸ್ತಾಕ್ ಏಕ್ ಉಮೆದ್ ಉಬ್ಲಿ ಕೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಯುವಜಣಾಂಚೊ ಏಕ್ ಮೇಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣೊನ್. ವೇಳ್ ಕಾಡ್ಲೊ ನಾ! ಥೊಡ್ಯಾ ಯುವ ಜಣಾಂಕ್ ಆಪಯ್ಲೆ ಆನಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಆಲೋಚನ್ ತಾಂಚ ಮುಖಾರ್ ಉಚಾರ್ಲಿ. ಯುವಕಾಂಕ್ ವರ್ತೊ ಸಂತೋಷ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಯುವ ಜಣಾನಿಂ ಸಾಂಗಾತ ವಾವ್ರುಂಕ್ ಧಯ್ರ್ ಆನಿಂ ಭಳ್ ಮೆಳ್ತಾ, ದೆಕುನ್. ತ್ಯಾ ಏಕಾ ಸಕಾಳಿ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಅಗೋಸ್ತಾಚ್ಯಾ 15 ತಾರಿಖೆರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಬಲಿಧಾನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಯುವ ಸಂಘಾಚೆ (C.Y.M.) ಉಗ್ತಾವಣ್ ಜಾಲೆಂ !

ತೆದ್ನಾ ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಕಥೊಲಿಕ್ ಯುವ ಸಂಚಾಲನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ 25 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಉಂಬ್ರ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲಾ. C.Y.M. ಮ್ಹಳ್ಳೊ ರೂಕ್ ಬಲಿಷ್ಠ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ವಿಸ್ತರ್ ಫಾಂಟೆ ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾನಿಂ ವಿಸ್ತಾರವ್ನ್ ಆಸಾ. ಆನಿಂ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಸವ್ಳಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ. ತಿತ್ಲೆ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಂ ಆಸ್ತ ಮಂಗ್ಳುರ್ ದಿಯೆಸೆಜಿ ಮ್ಹಟ್ಯಾರ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚೆ ನಾಂವ್ ವಿಸ್ತಾರಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ.

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಮೆಳಾಂತ್ 50 ಚ್ಯಾಕೀ ವಯ್ರ್ ಸಾಂದೆ ಆಸೊನ್ ಸಕ್ರೀಯ್ ಥರಾನ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಾತ್. ಏಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಏಕಾ ಸಂಘಾ ಥಾವ್ನ್ ಆತ್ಮಿಕ್ ಆನಿಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ವಾಡಾವಳ್ ಮೆಳ್ಚಿ ವಿಶೇಷ್. ಖಂಚೊಯಿೀ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ನ್ಹಂ ತರೀ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ದೃಷ್ಟೆನ್, ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ನದ್ರೆನ್ ತಾಕಾ ಮಾನ್ಯತಾ ಮೆಳಾಜಯ್ ತರ್ ತಾಣೆ ಖಂಚಾಯಿೀ ಏಕಾ ಸಂಘಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

ಸಾಂದ್ಯಾಂಚೊ ಕುಮ್ಕೆಚೊ ಹಾತ್ :- ಸೆವೆದ್ವಾರಿ ಮುಖೆಲ್ಪಣ್ (Fellowship through service) ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಧ್ಯೇಯ ಖಾಲ್ ಸಂಚಾಲನ್ ವಾವುರ್ತಾಸ್ತಾನ ಸಾಂದ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂತ್ ವರ್ತೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಸಾ. ವರ್ಸಾಂ ಮಧೆಂ ಚಲವ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಲಿತುರ್ಜಿಕ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಆಶೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾನಿಂ ಸಾಂದೆ ವಾವುರ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಕಳ್ತಾಕೀ ಯುವಜಣಾಚಿ ಸಕತ್ ಕಿಲ್ಲೆಂ ಬಳ್ಚೆಂತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣೂನ್.

ಚಡಾವತ್ ಫಿರ್ಗಜಾನಿಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಪರಿಂ ಫಿಯುಸ್ ನಗರ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಕೊವೆಂತ್ ನಾ ! ದೆಕುನ್ ಮಾದ್ರಿನಿಂ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಆಯ್ತಾರಾಚೆ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಕ್ರೀಸ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಕಾಮ್ ವತ್ಯಾ ಉರ್ಬೆನ್ ಯುವಜಣ್ ಕರ್ತಾತ್. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಂ ಮಿಸಾ ವೆಳಿಂ ಕಂತಾರಾಕ್ ಆನಿಂ ಫೆಸ್ತಾವೆಳಿ ಫಿರ್ಗಜ್ ಸುಂಗಾರ್ರಾಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಯುವಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸಕ್ತಾಂವ್.

ಖೆಳಾ ಪಂದ್ಯಾಟಾ ವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆ ತರ್ ಯುವ

ಜಣಾಂಚಿ ಉರ್ಬಾ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ವಿಗಾರಾಚಾ ಘರಾ ಮಾಂಡುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನಾಚ್ಯ್ ಸಾಕ್ಸ್! ಸರ್ವ್ ಫಿರ್ಗಜ್‌ಗಾರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಯುವ ಸಂಚಾಲನಾ ತರ್ಫೆನ್ ಅಗೋಸ್ತಾಚಾ 15 ತಾರಿಖೆರ್ ಖೆಳಾ ಪಂದ್ಯಾಟ್, ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ, ನಕ್ಲಿ ನೆಸ್ಣಾಂ ಸ್ಪರ್ಧೊ (Fancy Dreess Competition) ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಪ್ರಾಯ್ಚೆಂತಾಯೀ ಹಾಂತು ಪಾತ್ರ್ ಘೆವ್ನ್ ಯುವಜಣಾಂಚಿ ಉರ್ಬಾ ಚಡಯ್ತಾತ್.

ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಯಾ ವಡ್ಲ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾ ವೆಳಿಂ ಸಂಚಾಲನಾ ಥಾವ್ನ್ ಮನೋರಂಜನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ತಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಕ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ಸರ್ವ್ ಲೋಕ್ ವತ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿತಾ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಥರಾನ್ ದಿರೆಕ್ತೊರ್ ಬಾಪ್ ಸಂಚಾಲನಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾನಿಂ ಆದಾರಾಚೊ ಖಾಂಬೊ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

25 ವರ್ಸಾಚೊ ರುಪ್ಯೋತ್ಸವ್ :- ಜನೆರ್ಯಾಚ್ 29 ತಾರಿಖೆರ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಪವಿತ್ರ್ ಬಲಿಧಾನಾ ಸವೆಂ ರುಪ್ಯೋತ್ಸವಾಚೆ ಆಚರಣ್ ಕೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾಂ ಸರ್ವೆಸ್ವರ್ ಬಾಪಾಚೊ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಸಂಚಾಲನಾಕ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ರುಪ್ಯೋತ್ಸವಾಚಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ತ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ 7 ವರಾರ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಕಾರ್ಯೆ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ವಿಗಾರ್ ರೆ। ಫಾ। ಮಾಕ್ಸಿಂ ನೊರೋನ್ಹಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮುಖೆಲ್ ಸಯ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾರಾಡೊ ಯುವ ಸಮಿತಿಚೊ ದಿರೆಕ್ತೊರ್ ತಶೆಂಚ್ ತಲ್ಲೂರ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ವಿಗಾರ್ ಬಾಪ್ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಲುವಿಸ್ ಆನಿಂ ಮುದರಂಗಡಿ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ವಿಗಾರ್ ಬಾಪ್ ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಡಿ. ಸೋಜಾ (ಪಿಯುಸ್ ನಗರ್ಚೊ ಆದ್ಲೊ ವಿಗಾರ್) ಮುಖೆಲ್ ಸಯ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಸರ್ವಾನಿಂ ಕಥೊಲಿಕ್ ಯುವ ಸಂಚಾಲನಾಕ್ ಬರೊ ಫುಡಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಮನೊರಂಜನ್ ಕಾರ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂದ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಿಮಿಕ್ರಿ, ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ತಶೆಂಚ್ "ತುಂಚ್ ಮ್ಹಜೆ ಜೀವಿತ್" ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಾಟಕ್ ಖೆಳೊನ್ ದಾಖಯ್ಲೊ.

ರುಪ್ಯೋತ್ಸವಾಚಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಮುಖ್ಲಿ ಯೋಜನಾಂ 1) ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಖಾತಿರ್ ತಶೆಂಚ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ನಿಧಿ ಆಸಾ ಕರ್ಚೊ ಹ್ಯಾ ಫಂಡಾಚ್ಯಾ ವಾಡಿಂತ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚೆಂ. 2) ಯುವ ಜಣಾಂಕ್ ತಾಲೆಂತಾ ಮಸ್ತ್ ಆಸಾತ್. ಪೂಣ್ ತಿಂ ಊರ್ಜಿತ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ವರ್ಸಾನ್ ವರಸ್ ವಿವಿಧ್ ವಿಷಯಾಂಚೆರ್ ಸಹಮಿಲನ್ ಚಲಂವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಯೆವ್ಜಿಲೆಂ.

3) 25 ವ್ಯಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಫಿರ್ಗಜೆಕ್ ಖಂಚಿ ತಿರೀ ಉಡಾಸಾಚಿ ಕಾಣಿಕ್ ಸಂಚಾಲನಾ ಥಾವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ರುಪ್ಯೋತ್ಸವಾಚ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆ ಅಖ್ರೇಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಮ್ಹೈನ್ಯಾಂತ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಯೆವ್ಜಿಲಾಂ ಹಾಚೆ ಸವೆಂ ಸ್ಮಾರಕ್ ಅಂಕೊ ಛಾಪುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾ.

ಹ್ಯಾ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾನಿಂ ಪಿಯುಸ್ ನಗರ್ಚ್ಯಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಯುವ ಸಂಚಾಲನಾಕ್ ಚೊವ್ಗ ಜಣ್ ಯಾಜಕ್ ದಿರೆಕ್ತೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತೆಂ ಹ್ಯಾ ಪರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ರೆ। ಫಾ। ಜೇಕಬ್ ಎಸ್. ಕ್ರಾಸ್ತಾ ಸ್ಥಾಪಕ ದಿರೆಕ್ತೊರ್ (ಆತಾಂ ಕಲ್ಯಾಣ್ಪುರ್ಚೊ ವಿಗಾರ್) ರೆ। ಫಾ। ಸಿಲ್ವೆಸ್ತರ್ ಡಿ.ಸೋಜಾ (ಆತಾಂ ಕಾರ್ಕೊಳ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ವಿಗಾರ್), ರೆ। ಫಾ। ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಡಿ. ಸೋಜಾ (ಆತಾಂ ಮುದರಂಗಡಿ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ವಿಗಾರ್), ರೆ। ಫಾ। ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಂ ನೊರನ್ಹಾ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ದಿರೆಕ್ತೊರ್.

ಪಂಚ್ವಿಸಾವ್ಯಾ ರುಪ್ಯೋತ್ಸವಾಚಾ ಉಂಬ್ರ್ಯಾರ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ದಿರೆಕ್ತೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ರೆ। ಫಾ। ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಂ ನೊರೊನ್ಹಾಚಿ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಕಿತೆಂ? ತಾಣೆಂಚ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಚಿತ್ರಿತ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್.

"ಕಥೊಲಿಕ್ ಯುವ ಸಂಚಾಲನ್ (C.Y.M.) ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಪಿಯುಸ್ ನಗರ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಚಾ ಯುವ ಜಣಾಂಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ ದೆಣಿಂ ವೃದ್ಧಿ ಕರ್ನ್ ಮುಖೆಲ್ಪಣ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಜಾಲಾಂ. ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಜುಬ್ಲೇವ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಆಚರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಆನಿಕೀ ಕಿತ್ಲೆಶಾ ಯುವಕ್, ಯುವತಿಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಚಾಲನಾಚಾ ಆಶ್ರ್ಯಾಖಾಲ್ ಬರೆಪಣ್ ಲಾಭೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್‌ಯೀ ಹೆಂ ಜುಬ್ಲೆವಾಚೆಂ ವರಸ್ ಉಡಾಸ್ ದವರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಬರ್ಯಾ ಮನಾಚಾ ಆನಿಂ ಅಭಿಮಾನಿಂಚಾ ಸಹಕಾರಾನ್, ಹ್ಯಾ ಜುಬ್ಲೆವ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಯೋಜಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕಾರ್ಯಗತ್ ಕೆಲಿಂ ತರ್, ಸಿ. ವೈ. ಎಮ್. ಚಾ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಚಾ ಸೆವೆಕ್ ತಿಂ ಏಕ್ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತೆಲಿಂ"

ಅಸಲೆಂ ಸಂಘ್, ಸಂಸ್ಥೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ್ ನ್ಹಂಯ್ ಆಸ್ತ. ಯುವ ಜಣಾಂಚಾ ಆನಿಂ ಗರ್ಜೆವಂತಾಚಾ ಬರೆಂಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಚೆ ತಸಲೆ ಜಾಂವ್ದಿ. ಆನಿಂ ಪಿಯುಸ್ ನಗರ್ಚ್ಯಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಯುವ ಸಂಚಾಲನಾ (C.Y.M.) ಥಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್‌ಯೀ ಉತ್ತೀಮ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ ಮಾಂಡುನ್ ಯೇಂವ್ದಿ, ತಾಚೆ ನಾಂವ್ ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವ್ ಪ್ರಸಾರುಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚಿ ಆಶಾ.

"ಜಿಯೊಂ ಪಿಯುಸ್ ನಗರ್ಚೆಂ ಕಥೊಲಿಕ್ ಯುವ ಸಂಚಾಲನ್"

● ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಡಿ.ಸೋಜಾ

ಧಾರಾವಾಹಿ

ಪರಿಭ್ರಮಣ

ಲೇಖಕಿ : ಶಾರದಾ ಭಟ್

ಅಂಕು –10

ಅವಧಾನಿನ ಕಪಿಲಗಿರಿಂತು ಯೇವ್ನು ರಾಬ್ಚೆ ನಿರ್ಣಯ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ತಾವ್ನಳಿ ತೇಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ದಾವ್ನು ವಿರೋಧ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ತಾಗ್ಗೆಲೆ ದೊನ್ನಿ ಧೂವ ವಾರ್ಡಿಕೆಕ ವಾಡ್ಡಿಲಿ ಅಶ್ಶಿಲ್ಯಾ ರಮಾನಂಚಿ. ತಿಕ್ಕಾ ಕಪಿಲಗಿರಿ ಜನಾಲೆ ಮ್ಹಳೇರಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಜ್ಯಾತಿಚ್ಯಾಲೆ ಸಾನ್ನಪಣ ಖಂಡಿತಾಕಚೀ ಕಬೂಲಿ ನಾ ಅಶ್ಶಿಲೆ. ತೀಣೆ ಕಪಿಲಗಿರಿ ಯೇವ್ನು ರಾಬ್ಚೆ ನ್ಹಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹೊಣು ಬಾಪ್ಪುಲೆಗಿ ಸಾಂಗ್ತಚಿಕೀ ಹ್ಯೊ ಆೃಕನಿ ಅಶ್ಶಿಲೊ. ತಾಂಗೆಲೆ ಘರಾಂತು ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಬಾಪ್ಪುಲೆಗಿ ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಮನ, ಒಟ್ರಾಸಿ ಸಮ ನಾ ಅಶ್ಶಿಲೆ ದೆಕೂನು ತಾಣೆ ಕಪಿಲಗಿರಿ ಯೆವ್ಚೆ ನಿರ್ಧಾರ ಘೆತ್ತಿಲೆ.

ಅನಂತ ಅವಧಾನಿನ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಕುಟುಂಬಾ ಒದಲ ಜನಾಂಕ ಅಶ್ಶಿಲಿ ಕಾಳಜಿ ತಾಣೆ ಮೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಸಾನ ನಾ ದಾಲ್ಲಿ.

"ಸಾವಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಾಯ ಸಾನಿ. ಚೆರ್ಡುಂವ ವರೆಕ ಸಾನ ಸಾನ್ನುಚಿ. ತಿಕ್ಕಾ ಆತ್ತಂಚಿ ಕೇಶ ಮುಂಡನ ಕೋರ್‍ನು ಅನ್ನಾಳಿ ಕೊರ್‍ಚಿ ನಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹೊಣು ತಿಗ್ಗೆಲಿ ಆವ್ಸು ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮಾಯ್ಯೆನ ಅಪ್ಪಾಲೆ ಭಾವು ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಮಾಮ್ಮಾಲೆಗಿ ಸಾಂಗಿಲೆ ತಾವ್ನಳಿ ತಾಣೆ ತಾಗ್ಗೆಲಿ ಅಸಹಾಯಕತಾ ಪ್ರಕಟ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಮಿಗ್ಗೆಲೆ ಎಕ್ಲೆಲೆ ಉತ್ತರ ಚಲ್ನಾಗೋ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ. ಧಾ ಜನಾನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ತೀರ್ಮಾನ ಹೇ ಕೇಶ ಮುಂಡನ ಕರ್‍ನಾ ದಾಲ್ಲೆರಿ ಅನ್ನಾಳಿ ಕಶ್ಶಿ ದಾತ್ತ ತೀ? ಪುರೋಹಿತ ಭಟ್ಟಾಂಥಯಿ ಸಮ ದಾಯ್ನು ನಯಿವೆ ತೆ?

ಸಾವಿತ್ರಿಕ ಅನ್ನಾಳಿ ಕೊರ್‍ಚೆ ದಿವಸು ತಿಗ್ಗೆಲೊ ದೂರ್‍ನೊ ಮವ್ಪೊ ಜನ್ನಯ್ಯ ಕಾಪ್ಪಣಿ ಮ್ಹಾಲಿಂಗಾ ಘೇವ್ನು ದುಡುದುಡು ಧಾವ್ನು ಆಯ್ಲೊ. ಅಸ್ಸಲೆ ಸಕ್ಕಡ ಕಾಮ ಕೋರುಂಕ ತಾಕ್ಕಾ ಭಾರಿ ಉಮೇದಿ ಆಶ್ಶಿಲಿ.

ಸಾವಿತ್ರಿಕ ಕಾಸೊಳೆ ಕಾಟ್ಟೆ ಮುಣಾಂತು ಹಾಣು ಬೈಸ್ಕಾರಾಲಿ. ತೆದ್ನಾ ಮ್ಹಾಯೆಕ್ ರೊಡುಕ್ ಆಯ್ಲೆ.

"ತೇ ಭಟ್ಟ ಮನಿಷ ಧರ್ಮರಾಯ. ಸತ್ಯಸಂಧ ತಾನ್ನಿ ಮೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಸನ ತಾಂಗೆಲೆ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ವ್ಹೊರಿ ಹೇ ರೀತಿ ಆಚರಣ ಕೊರ್‍ಚೆ ಮಕ್ಕಾ ಸಮ ದಿಸ್ಸನಾ. ಹೇಂ ಆಮ್ಮಿ ಮನಷಾನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸೋಮಿ. ತುಮ್ಮಾ ತಸ್ಸಿ ಕೊರ್‍ನಾಕಾಚೀ ಮ್ಹೊಣು ಆಸ್ಸೇರಿ ದೋನಿ ವರ್ಸ ಮುಕಾರ್‍ಸು ಕೆಲ್ಲೇರಿ ಸೈ. ಮ್ಹೊಣು ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ತಾನ ಜನ್ನಯ್ಯಾನ ಬೊಬ ಮಾರ್‍ಲಿ.

"ಬೇವರ್ಶಾ, ದೇವಳಾಚ್ಯಾ ಒಕ್ಕಾಲ ದಾವ್ನು ತುಕ್ಕಾ ಇತ್ಲೆ ಅಹಂಕಾರವೆ? ಹಾವೆ ಸಾಂಗಿಲ ತಸ್ಸಿ ಸೂಣೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಆಯ್ಕವ ರಾಂಡ್ಯಾ ಪುತ್ತಾ"

ಕೇಶ ಮುಂಡನಾಕ ತಯ್ಯಾರಿ ದತ್ತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಾಲಿಂಗಾನಿ ದುಃಖಾರಿ ತಾಗ್ಗೆಲಿ ಪೆಸ್ಕಾತಿ ಪಾಜ್ಜಿಲಿ. ಸಾವಿತ್ರಿಕ ನ್ಹಾಣುನು ಥಂಯಿ ಹಾಣು ಬೈಸ್ಕರ್‍ಯಾಲಿ. ತೆದ್ನಾ ಮಾಲಿಂಗಾನ ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಕಾಮ ಶುರು ಕೆಲ್ಲೆ. ತಿಗ್ಗೆಲಿ ಘಾಟಿ ಭರಿ ಸರಡಾಲೋ ಕಾಳೊ ಕೇಸು ಎಕ್ಕ ನಿಮಿಷ ಭಿತ್ತಂ ನೆಲಾರಿ ರಾಶಿ ಪಳ್ಳೊ. ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಸಾವಿತ್ರಿಕ ತಾಂಬ್ಡೆ ಕಾಪ್ಪಾಡ ನೆಸುಸುನು ತಸ್ಸಿ ಕೂಡಾಂತು ಮುಲ್ಲೆಂತು ಬೈಸ್ಕರಾಲಿ. ಅಪ್ಪಾಲೆ ದೋಳೆ ಮುಕಾರಿ ಪ್ರಾಯೇಚಿ ಧೂವ ವಿಧವ ದಾಲ್ಲೆಲೆ ಪೊಳೊನು ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮ್ಹಾಯ್ಯೆಕ್ ದೋಳೆ ಬೋರ್‍ನು ಆಯ್ಲೆ. ಇತ್ಲೆ ಸಾನ್ ಪ್ರಾಯೇರಿ ದೂವ ವಿಧವೆ ದಾಲ್ಲೆಲೆ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮಾಯ್ಯೆಲೆ ಮನಾಂತು ಕೀಡೋ ಸೀ ಕೊರ್‍ವಂತಿತ ಆಶ್ಶಿಲೆ.

ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮಾಯ್ಯೆಸಂಚ್ಯಾ ಹಿತ್ಲಾಂತು ಏಕು ಮಾಡ್ಡೆ ರೂಕು ಆಶ್ಶಿಲೊ. ಕಿತ್ಲೆ ವರ್ಸ ದಾಲ್ತಕೀ ಮಾಡ್ಡೆ ರುಕ್ಕಾನ ಫಲ ಸೋಣಿ. ತ್ಯಾ ಬದಲ ಏಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಜಟ್ಟಿಗಾ ದೈವಾಲೆ ನಿಮ್ನುಕಾ ಮ್ಹೊಣು ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮಾಯ್ಯೆಕ ಭರ್ತಿ ದಿವಸು ಥಾವ್ನು ಮನಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲೆ. ವರ್ಸಾವಧಿ ಯೇವ್ಚಾ ಜಟ್ಟಿಗಾ ಗುಡಿಂತು ದಾವ್ಚಾ ಗೆಂಡಾ ವೇಳಾರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿಮ್ನುಕಾ ಮ್ಹೊಣು ಆಶ್ಶಿಲಿ. ತಸ್ಸಿ ಗೆಂಡಾ ದಿವಸು ಆಯ್ಲೊ. ತೇ ದಿವಸು ಪಾಲ್ಲೆರಿ ಉಟಾನು ಏಕು ಹೋಡುಸೆ ನಾರ್‍ಲು ಕೇಳೆಂ, ಕೆದ್ಲೆ ಮೊಕ್ಕೊ ಸಕ್ಕಡ ಏಕ ಬುಟ್ಟೆಂತು ಘಾಲ್ನು ಗೆಂಡಾ ಗುಡಿಂತು ಗೆಲ್ಲಿ ತೀ. ತೀಣೆ ವೊಸ್ಸುನು ಪಾವ್ತಾನಾ ಪಾತ್ರೆಕ ಆಂಗಾರಿ ದರ್ಶಣ ಯೇವ್ನು ಅಶ್ಶಿಲೆ. ಭಕ್ತ ಲೋಕು ಝೂಳ್ಟೆ ಇಂಗಾಳೇರಿ ಚಮ್ಕುನು ಹರಕೆ ತಿರ್‍ಸೀತಚಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮಾಯ್ಯೆನ ತಿಗ್ಗೆಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ದೈವಾ ಮುಕಾರಿ ದವರ್‍ಲೆ.

ಘರ ಬಾಂದಿಲೆಲೆ ಸ್ಥಳಾರಿ ಏಕು ಬ್ರಹ್ಮ ರಾಕ್ಷಸು ಆಶ್ಶಿಲೊ. ತಾಕ್ಕ ಮೋಕ್ಷು ಮೆಳ್ನಿ ಅಶ್ಶಿಲೊ. ನಂಯಿತಾ ಅವದಾನೇನ ತಾಕ್ಕಾ ಸ್ಥಳಾಂತರ ಕೆಲ್ಲೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ರಾಕ್ಷಸಾನ

ಆವದಾನಿಕ ಬಲಿ ಘೆತ್ಲೆ. ದಾಲ್ಲೇರಿ ತಾಗ್ಗೆಲೊ ಸಂಸಾರು ರಾಕ್ಕೊ ಭಾರು ಮಿಗ್ಗೆಲೊ. ಧರಿ ಪ್ರಸಾದು. ಮ್ಹೊಣು ದರ್ಶಣಾ ಪಾತ್ರೇನ ಪ್ರಸಾದು ಮ್ಹೊಣು ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಭಿಂಗ್ರಾ ಪಾತ್ತಿ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮಾಯ್ಯೆನ ತಿಗ್ಗಲೆ ಸೆರ್ಗ್ಗಾಂತು ಘೆತ್ಲೆ. ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಮಾಡ್ಡೆ ರುಕ್ಕನ ಫಲ ಸೋಣು ಅಶ್ಶಿಲೆ ಬದಲ ತೀಣೆ ನಿಮ್ಗಿಲೆ.

"ಸುರ್ವೆಚೆ ಫಲ ಮಾಕ್ಕಾ ಅರ್ಪಿಸಿ, ಮ್ಹನೆ ದೋನಿ ಮ್ಹನೆ ಬಿತ್ತರಿ ಮಾಡ್ಡೆಕ ಫೂಲ ಸೊಡ್ತಾ ಪಳೆ" ಜಟ್ಟಿಗಾಲಿ ಆಜ್ಞೆ ದಾಲ್ಲೆ ಪರಾಂತ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮಾಯಿ ಘರಾಂತು ಆಯ್ಲಿ. ಆನಿ ಜಟ್ಟಿಗಾನ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಪ್ರಸಾದು ಕುಂಕುಮ ಮಾಡ್ಡೆ ರುಕ್ಕಾ ಮುಳಾ ಲಾವ್ನು ಭಿಂಗೋರು ಏಕ ವಾಯ್ಯೆಚಾ ಪಾಟ್ಟೇನ ರುಕ್ಕಾ ಮುಳಾಂತು ಬಾಂಧ್ಲೆ.

ಹೆರ್ದಿವಸು ಸಕ್ಕಾಣಿ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮಾಯಿ ಮಾಡ್ಡೆ ರುಕ್ಕಾಕ ಉದ್ದಾಕ ಘಲ್ಲಾಕ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ತಾವ್ವಳಿ ಪ್ರಸಾದು ಲಾಯ್ಲಿಲೆ ರುಕ್ಕಾಕ ಕಸ್ಸನಕೀ ಮೋವು ಲಾಗ್ಲೆ ತಿಕ್ಕಾ. ಮ್ಹೊಣು ದಿವ್ವೊ ಕಾಣು ಪಳೈತಾ ಕಸ್ಸನೆ ಪೊಳೋಚೆ. ಏಕು ಸರೋಪು ರುಕ್ಕಾಚೆ ಮುಳಾಂತು ಸುತ್ತಾನು ಹೆಡೊ ದಾಕ್ಕೊನು ಬೈಸ್ಲಾ. ತೀಣೆ ಹೇ ಖಬ್ಬರ ಬಾಮ್ಣಾಲೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಅಚ್ಚಯ್ಯಾನ ಯೇವ್ನು ಪಳೈಲೆ. ಚಿಕೆಚಿ ವೇಳ ಸೋಣು ವತ್ತಲೊ ಮ್ಹೊಣು ಬಾಯ್ಲ ಬಾಮ್ಮುಣು ನುತ ರಾಬ್ಬಿಂಚಿ. ದನ್ಪಾರ ವತ ಜಾಸ್ತಿ ದಾಲ್ಲೆ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ದಿವೊಡು ರೂಕು ಸೋಣು ಬಿಳಾಂತು ಸೆರ್ವಲೊ. ಹೆರ್ದಿವಸು ವರೇಕ ಆಸ್ಸಿಂಚಿ ದಾಲ್ಲೆ. ಮ್ಹೊಣು ಅಚ್ಚಯ್ಯಾನ ನಾಗಾ ದರ್ಶಣಾರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿಮ್ಗಿಲೆ ವಾಪಾಸ.

"ಮಾಡ್ಡೆ ರೂಕು ಮಿಗ್ಗೆಲೆ ಅಧಿಪತ್ಯಾಂತು ಆಸ್ತಾನ ತೂವ್ವೆ ಜಟ್ಟಿಗಾಲೆಗಿ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ಚೂಕಿ. ತುವ್ವೆ ಮಿಗ್ಗೆಲೆ ಮಾಫಿ ಮಾಗ್ಲೆ ಶಿವಾಯಿ ಹೋ ತಪ್ಪು ಸಮ ಕೊರುಂಕ ದಾಯ್ನಾ, ಪಾತ್ರೇನ ಅಬ್ಬಸ್ಗರ್ನು ಸಾಂಗ್ಲೆ ಕೂಡ್ಲೆ ಅಚ್ಚಯ್ಯಾ ಮಾಫಿ ಮಾಗ್ಲೊ.

"ಧರಿ ಪ್ರಸಾದು. ರುಕ್ಕಾಕ ಬಾಂದಿ. ವರ್ಸ ಭಿತ್ತರಿ ಫಲ ಯೆತ್ತಾ. ಸುರ್ವೆ ಫಲ ಮಾಕ್ಕಾ ಹಾಣು ದೀ" ಮ್ಹೊಣು ದರ್ಶನಾಂತು ಅಪ್ಪಣೆ ದಾಲ್ಲೆ. ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮಾಯ್ಯೆನ ಮಾಡ್ಡೆಕ ಉದ್ದಾಕ ಘಾಲು ವತ್ತಾನ ಏಕ ದಿವಸು ಪುಣಿ ಸರೋಪು ತಿಗ್ಗೆಲೆ ದೊಳೆಂತು ದಿಸ್ಸನಿ. ವರ್ಸ ಭಿತ್ತರಿ ಮಾಡ್ಡೆಕ ಫಲ ಆಯ್ಲೆ. ತೇ ಜಟ್ಟಿಗಾಲೆ ಅನುಗ್ರಹಾರೀಚಿ ಅಥವಾ ನಾಗಾಲೆ ಅನುಗ್ರಹರಿ ಕೀ ಮ್ಹೊಣು ನಿರ್ಧಾರ ಕೋರುಂಕ ದಾಯ್ನಾ ನಾತ್ತಿಲೆ ದೊನ್ನಿ ಕಡೆನ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮಾಯ್ಯೆನ ಸುರ್ವೆ ಫಲ ಅರ್ಪಣ ಕೆಲ್ಲೆ.

(ಆನಿಕೆ ಆಸ್ಸ)

ಕಾಮತ್ ಮಾಮ್ಮಾಲೆ ಹ್ಹಾ . . ಹ್ಹಾ . . ಹ್ಹಾಸು

ಆಮ್ಮಿ ತೀನಿ ಜಾತ್ತಾತಿ !

ಸಾಂಜ್ವಾಳೆ ಬಾಮ್ಮಾನ ಘರ್ಕಡೆ ಆಯ್ಲೆ ಕೂಡ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲಿ

"ಪಳೆಯಾ . . ಥೊಡೇ ದಿವ್ಸಾನ ಘರ್ಕಡೆ ಆಮ್ಮಿ ತೀನಿ ಜಾತ್ತಾತಿ !"

ಬಾಮ್ಮಾಕ್ ಮಸ್ತ ಖುಷಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಬಾಯ್ಲೇಕ ಪೊಟೋನು ಗ್ಹೇವ್ನು ತೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಲೊ "ತುಂ ಮಾಕ್ಕಾ ಸಾಂಗೀಲೆ ನಾ! ಕಸ್ಸಿ ತುಕ್ಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ!"

ತಸ್ಸಿ ನೈಂ . . . ಮಾಗೇಲೆ ಆಮ್ಮ ಯೆತ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ ಆಯ್ಲಾ . . ಏಕ ಮೈನೊ ರಾಬ್ತಾ ಕೈಂ !

ಎಕ್ಕಾ ಚಡ್ಡುರ್ಜ !

ಏಕ್ ಚೆಲ್ಲಿ ತಿಗೆಲೆ ಸುಣೆ ಪೆಟ್ಟಾಕ ಗ್ಹೇವ್ನು ಹೊಟ್ಲಾಕ ಆಯ್ಲಿ. ಸುಣೆಕ ಟೇಬಲಾರಿ ಬಸ್ಕರೈಲೆಂ. ಸಪ್ಲೈಯರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆಸ್ಸಕೀ ತೀಣೆ ಕೆರ್ ಕರನಿ . .

"ಮಾಗೇಲೆ ಪುತ್ತಾ ತು ಕಾಂಯ್ ಭೀವ್ನಾಕ್ಕಾ . . ತುಕ್ಕಾ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಕರನಾಸಿ ಹಾಂವ ಪಳ್ಳೈತಾ ಚಡ್ಡಾ . . ಮ್ಹಣ್ತಾ ಆಸ್ಸೀಲಿ.

ಸಪ್ಲೈಯರಾಕ ಕೋಪು ಆಯ್ಲೊ ತೊ ಮ್ಹಳಾಲೊ

"ಮೇಡಮ್ . . ತುಗೇಲೆ ಎಕ್ಕಾ ಚಡ್ಡುವೆ ಹೆಂ . . ಚಂದ ಆಸ್ಸ ಚಡ್ಡಾಕ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಖಾವೈತಾ . . ಮ್ಹಳಾಲೊ.

ಹೋಟೆಲಾಂತು ಬಸ್ಸಿಲೆ ಜನ ಪೂರಾ ಹಾಸ್ಸೆ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಗ್ಲಾಸು ಗ್ಹಾಲ್ತಾಸ್ಸಿಲೊ !

"ನೇತ್ರ ಶಿಬಿರ" ಚಲ್ಲಾ ಆಸ್ಸಿಲೆಂ ಡಾಕ್ಟರ ಮಾಮ್ಮಾನ ದೊಳೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕೊರನು ಏಕ ಪೇಷಂಟಾಕ ನಿಮ್ಗಿಲೆ

"ತುಂ ಪುಡೆ ಗ್ಲಾಸು ಗಾಲ್ತಾ ಆಸ್ಸಿಲ್ವೆ?

ಪೇಷಂಟು ಭಿಲ್ಲೊ . . . ತಾಕ್ಕಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

"ಥೊಡೆ . . ಥೊಡೆ . . ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ದಾತಾಸಾ ಗಾಲ್ತಾ ಆಸ್ಸಿಲೊ . . ಆತ್ತ ಪೀನಾ . . . ತುಮ್ಮಾ ಕಸ್ಸಿ ಕಳ್ಳೆಂ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಮ್" ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಲೊ !

ಕರೆಂಟ್ ಆಸ್ಲೇರಿ ದಿ !

ಸೆದ್ದಾರ ಘರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲ ಮನ್ಸೀಕ ಯೇಕ್ ವ್ಹಾಟ ಅಭ್ಯಾಸು ಆಸ್ಸಿಲೆ. ಪ್ರತಿ ದಿವಸು ಕಸ್ಸಲೆಂ ಪುಣಿ ಸಾಮಾನು ಪ್ರಕಾಶಾ ಘರ್ಚೆಲೆ ನಿಮ್ಗುನು ಹೊರಕಾ ತಿಕ್ಕಾ.

ಏಕ ದಿವಸು ಕರೆಂಟ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಘ್ಯಾನು ರಾಬ್ಬಿಲೆ ಪೊಳೊನು ಪ್ರಕಾಶಾ ಘರ್ಕಡೆ ಧಾವ್ನು ಆಯ್ಲಿ. ಕರೆಂಟ್ ಗೆಲ್ಲೆಲೆಕಿ, ಫ್ಯೂಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಲೆಕಿ ಪೊಳೊಚ್ಯಾಕ್ ಯೇವ್ನು ಪ್ರಕಾಶಾಲೆ ನಿಮ್ಗಿಲೆಂ "ತುಮ್ಗೇಲೆ ಘರಾಂತು ಕರೇಂಟ್ ಆಸ್ಸೆ? ಮ್ಹೋಣು

ಪ್ರಕಾಶು ಕಿರ್ಡಲೊ

"ಆಮ್ಮಾ ಹಿಕ್ಕಾ ಥೊಡಿ ಕರೆಂಟ್ ಜಾವ್ಕಾ ಕೈಂ, ಆಸ್ಲೇರಿ ಹಾಣು ದಿ!

ಭಾಯ್ಲ ಮನಿಷಿ ಪರಾರಿ !

ರಾಜಕಾರಣೆ

ಹೊ ಏಕು ಹೊಲ್ಲೊ ರಾಜಕಾರಣಿ
ಜನ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ ಬ್ಯಾಲ ಪತಿವ್ರತಾ ಶಿರೋಮಣಿ
ಖಂಚೆ ಸಭೇರಿ ಉಲ್ಲೋಚಾಕ ಹೊ ಭೀನಾ
ಬೈಲೆ ಎದ್ರಾಕ ಉಲ್ಲೋಚಿ ಬ್ಯಾಟರಿ ನಾ

ಗೊಡ

ಶೆಟ್ಟಿ:- ಬಟ್ ಮಾಮ್ ಗೊಡ ಕಿಲೋ ಕಸ್ಸಿಂ

ಭಟ್ಟು :- ಧಾ ರುಪ್ಪಯಿ

ಶೆಟ್ಟಿ :- ಆಯ್ಲಾ ಪೇಪರಾರಿ 9 ರುಪ್ಪಯಿ ಮ್ಹೋಣು ಆಸ್ಸಮೂ

ಭಟ್ಟು :- ತ್ಯಾಂ ಪೇಪರಾ ಗೊಡ

ಆಮ್ಮಿ ವಿಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬಾ ಗೊಡ

ಖಾನಾ

ಜನ್ನಾ : ಇತ್ರೆ ಗುಂಡಾ ಕಿತ್ತೆಂ ಆಯ್ಲೊ

ಗುಂಡಾ : ಉಂಡೊ ಚಾಕ್ಕುಲಿ ಪೂರಾ ಆಸ್ಸ ಕಸ್ಸನೆ ದಿವ್ವೆ

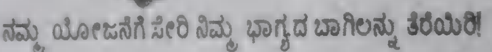
ಜನ್ನಾ : ಆಮ್ಮಿ ಘರ್‌ಕಡೆ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಮಾತ್ರ ಖಾವ್ಚೆತಿ

ಗುಂಡಾ : ಹ್ಯಾಂ ಸಕ್ಕಡ ಘರ್‌ಕಡೆ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ
ರಾನ್ನಾಂತು ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ನ್ಹಂಯಿಂ

● ಪಿ. ಜೆ. ಪೈ.

ನಿಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಥಮ ಡ್ರಾ...ಮೇ 2 ರಂದು ....!

ಈ ಅದೃಷ್ಟ ಬಹುಮಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಈ ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಇಂದೇ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರಿ



ವಿ.ಸೂ : ಈಗಾಗಲೇ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದವರು ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ಕಂತಿನ ಹಣವನ್ನು ಎಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ 10 ನೇ ತಾರೀಕಿನ ಒಳಗೆ ಪಾವತಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಡ್ರಾಗಳು	ಡ್ರಾ ನಡೆಯಲಿರುವ ತಿಂಗಳು	ಬಂಪರ್	ಮೊದಲನೇ	ದ್ವಿತೀಯ	ತೃತೀಯ	ಚತುರ್ಥ
ಬಂಪರ್‌ಡ್ರಾ	55ನೇ	ರೂ. 2,00,000	ರೂ. 50,000	ರೂ. 10,000	ರೂ. 3,000	ರೂ. 2,000
ವಿಶೇಷ ಡ್ರಾ	ಪ್ರತಿ 5ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ (5ನೇ, 10ನೇ, 15ನೇ, 20ನೇ, 25ನೇ, 30ನೇ 35ನೇ, 40ನೇ, 45ನೇ 50ನೇ)		ರೂ. 50,000	ರೂ. 10,000	ರೂ. 3,000	ರೂ. 2,000
ಸಾಮಾನ್ಯ ಡ್ರಾ	ವಿಶೇಷ ಡ್ರಾ ಹಾಗೂ ಬಂಪರ್ ಡ್ರಾದ ತಿಂಗಳು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು		ರೂ. 10,000	ರೂ. 3,000	ರೂ.2,000	

ಧಾರಾವಾಹಿ

ಪಾಟಿಂ ಘುಡಾಕ್

❀ ಬರ್ನಾಡ್ ದೆ. ಕೋಸ್ತಾ

ರಿಚ್ಚಿ ಜೆವ್ಣಾಚ್ಯಾ ವೇಳಾರ್ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊ. ರಿಚ್ಚಿನ್ ದಾರಾಚಿ ಕಾಂಪಿನ್ ಮಾರ್‍ಲಿ. ಪುಣ್ ದಾರ್ ವೊಲ್ಗಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಜ್ ಬೆಲ್ಲಾನ್ ಉಗಡ್ಲೆ !

"ಕಿತೆಂ ಬೆಲ್ಲಾ ಆಜ್ ತುಂ ಘರಾ? ಬಾಯ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?ರಿಚ್ಚಿ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಬಾಶೆನ್ ಉಭೆ ಜಾಲೊ.

ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ ರಿಚ್ಚಿ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಕಚ್ ನಾತಲ್ಯಾನ್ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಖಬರ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಬೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲೆಶೆಂ ಖಾವ್ನೆಲೆ. ರಿಚ್ಚಿ ಅಪ್ಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ರಾವ್ಲಾತ್. ಜಾಪ್ ಕಿತೆಂ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳೆಂಚೆ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆ ನಾ.

"ಕಿತೆಂ ಬೆಲ್ಲಾ, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ನಾಯ್? ಬಾಯೆಕ್ ಆಜ್ ರಜಾ ಆಸ್ಲಿ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ?"

"ವ್ಹಯ್" ಬೆಲ್ಲಾನ್ ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆ "ಪುಣ್ ಮಕಾ ಆಜ್ ತಿಣೆ ಘರಾಚ್ ರಾವ್ ಮ್ಹಳಾ"

"ಪುಣ್ ಬಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘರಾ ನಾ?"

"ಬಾ-ಬಾಯ್ ಖಂಯ್ಕಿ ಭಾಯ್ರ್ ಬೊಂಬೊಯ್‌ಕ್ ಗೆಲಾ" ಬೆಲ್ಲಾ ಪಾದ್ವೆಲೆ.

"ಭಾಯ್ರ್ ಬೊಂಬೊಯ್‌ಕ್ ಗೆಲಾಂ . . . ತೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್?!"

"ನಾ-ನಾ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್"

"ದೋಗ್ ಜಣ್ . . ತಾಚ್ಯಾ ಇಸ್ಟಿಣಿ ಸಂಗಾತಾಗಿ?"

"ನ-ನ್ಹಯ್ . . . " ಬೆಲ್ಲಾ ಸಾಸ್ಪಾಲೆ ಭಿಯಾನ್

"ಇಸ್ಟಿಣ್ ನಯ್ ತರ್ ಆನಿ ಕೋಣ್ . . " ರಿಚ್ಚಿ ಹಳು ತಾಪ್ಲೊ

"ಏ-ಏಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಾತಾ" ಬೆಲ್ಲಾಚಿ ಜೀಬ್ ಆಪ್ಸೆಂಚ್ ಪಾದ್ವೆಲಿ.

"ದಾದ್ಲೊ! ಕೋಣ್ ದಾದ್ಲೊ?" ರಿಚ್ಚಿನ್ ರಾಗಾನ್ ಎಕಾಚ್ ಘರಾ ಖಳಂಚ್ ಮಾರ್‍ಲಿ.

"ಮ್ಹಕಾ ವಳಕ್ ನಾ" ರಿಚ್ಚಿಚೊ ಆವ್ತಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೆಲ್ಲಾ ಸಗ್ರೆಂಚ್ ಗಳೊನ್ ಗೆಲೆಂ.

"ನಾಂವ್ ತರೀ ಜಾಗಾಯ್?"

"ಬಾಯೆನ್ ನವೀನ್ ಮ್ಹಣನ್ ತಾಕಾ ಉಲೊ ದಿಂವ್ಚೊ ಆಯ್ಕಾಲಾ"

"ನವೀನ್ . . . . !" ಏಕ್ ಘುಡಿ ಭರ್ ಚಿಂತುಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ರಿಚ್ಚಿ. ಅಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ವಳ್ಖಿಚೊ ನ್ಹಯ್ . . ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಸೊಫಾರ್ ಗಳ್ಳೊ.

"ಬೆಲ್ಲಾ . . . ತುವೆಂ ಹೆಂ ನವೀನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ನಾಂವ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಯ್" ಥೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾನ್ ರಿಚ್ಚಿ ಪತ್ಯಾರ್ನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಹೆ ಉಟ್ಲೊ.

"ಅಂಗಾಚ್ ಪರಾ . . " ಬೆಲ್ಲಾ ಮಾತೆ ಸಕ್ಲಾಗಾಲ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

"ಕೆದಾಳಾ . . . ?"

"ಮಸ್ತ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಯ್ಕಾಲಾ . . "

"ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ . . . ಹ್ಯಾ ಘರಾ ತೊ ಮನಿಸ್ ಮಸ್ತ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣನ್ ಜಾಲೆಂ . . . " ದಡಮಾ ಅಡ್ಬಿಲಿ ರಿಚ್ಚಿನ್.

"ವ್ಹಯ್ . . ತೊ ಥೊಡ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಬಾಯೆಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆತಾಂ . . .. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಗಜಾಲಿ ಕರುಂಕ್ ಬಸ್ತಾ . . . "

"ವೊಹ್ ? . . . !" ರಿಚ್ಚಿನ್ ವಾರ್‍ಯಾರ್ ಮಾತೆ ಹಾಲಯ್ಲೆ 'ಹಾಂವ್ ಭೆಕುಫ್ ಮ್ಹಕಾ ಖಬರ್‌ಚ್ ನಾ' ಚಿಂತಾ ಪತ್ಯಾರ್ನ್ ತೊ ಸೋಫಾರ್ ಗಳ್ಳೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಮಿನುಟಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಿಚಿ ಸನಿನ್ ಜಾಲೊ "ಆಸೊ ಬೆಲ್ಲಾ ಆತಾಂ ತುಂ ವಾಡುಂಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ . . . " ಮ್ಹಣು ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ತಿಸಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲಾಗ್ಲೊ ಪುಣ್ ಅರ್ದ್ಯಿರಚ್ ರಾವ್ಲೊ "ಬೆಲ್ಲಾ ತುಜೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲಾಂ?"

"ನಾ . . " ಬೆಲ್ಲಾನ್ ಮಾತೆ ಹಾಲಯ್ಲೆ.

ತರ್ ದೋಗಾಯಿ ಜೆಂವ್ಯಾ ವಾಡುಂಕ್ ತಯಾರಿ ಕರ್ . . " ರಿಚ್ಚಿ ಫರ್ಮಾವ್ನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಿಚ್ಚಿ ಕುಜ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಬೆಲ್ಲಾನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಬೇಸಿ ದವರ್‍ನ್ ಜೆವಾಣ್ ಮಾಂಡ್ಲೆ. "ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಆಮ್ಕಾಂ ದೋಗಾಂಕಯಿ ಜೆವಾಣ್ ಮಾಂಡ್ ಮ್ಹಳೆಂ ನ್ಹಯ ಬೆಲ್ಲಾ.. "ರಿಚ್ಚಿ ಲಾಗಿಂ ವಸೊನ್ ಮೋಗಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ನಾ-ನಾ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೆವ್ತಾ . . " ಬೆಲ್ಲಾ

ಖಾವ್ನೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

"ನಾಕಾ . . . ಆಜ್ ಆಮಿ ಸಂಗಾತಾಚ್ ಜೆಂವ್ಯಾ . . ಹಾಂ ವೆಗಿಂ . . ತುಕಾಯಿ ಬೊಸಿ ದವರ್ . . " ರಿಚ್ಚಿನ್ ಬೆಲ್ಲಾಚೇರ್ ಆಬ್ಯಾಯೆನ್ ಪಳೆಲೆ ಬೆಲ್ಲಾ ಲಜೆವ್ನ್ ರಿಚ್ಚಿಕಚ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೆ.

"ವೊ ಬೆಲ್ಲಾ . . !" ರಿಚ್ಚಿನ್ ಬೆಲ್ಯಾಚಾ ಭುಜಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ.

ಬೆಲ್ಲಾಚೆ ಕಾಳಿಜ್ ಎಕಾಚ್ ಥರಾ ದುದ್ದೂಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ. ರಿಚ್ಚಿನ್ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಹಳು ಪೊಶೆಲೆ. ಖಾವ್ನೆಗಿ ಬೊಗ್ಲಾರಿ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಆನಂದ್ ಬೊಗ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಚುಕವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

"ವಸ್ ಆಮಿ ಸಂಗಾತಾ ಜೆಂವ್ಯಾ ಬೊಸಿ ದವರ್ . . " ರಿಚ್ಚಿನ್ ಆನ್ನೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಮೋಗಾನ್ ಲೊಟ್ಲೆ.

ರಿಚ್ಚಿನ್ ಜೆಂವ್ಣಾ ವೇಳಾರ್ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಬಸೊನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಎಕಾಚ್ ಥರಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಆಲೋಚನ್ ಆಯ್ಲಿ. ತೊ ಉಟ್ಲೊ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ರಿಚ್ಚಿಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ವಿಸ್ಕಿ ಆನ್ನೇಕಾ ಹಾತಾಂತ್ ಬಿಯೆರಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ. ಬಿಯೆರಿಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲಾ ರಿಚ್ಚಿನ್.

"ನಾ . ನಾ ಮ್ಹಕಾ ಸಂವಯ್ ನಾ" ಬೆಲ್ಲಾ ಭಿಯೆಲೆ.

"ಸಂವಯ್ ನಾ ತರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ . . ಘೆ" ಬಳಾನ್ ಬೆಲ್ಲಾಚಾ ಹಾತಿ ಥಾಂಬಯ್ಲೊ ರಿಚ್ಚಿನ್ ಬಿಯರಿಚೊ ಗ್ಲಾಸ್.

ರಿಚ್ಚಿನ್ ವಿಸ್ಕೆಚೊ ಏಕ್ ಗೊಂಟ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆತಾ ತರ್ ಬಿಯೆರಿಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ತಸೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೊ ಬೆಲ್ಲಾಚಾ ಹಾತಿ.

ರಿಚ್ಚಿ ಉಟ್ಲೊ ಆನಿ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಆರಾವ್ನ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲೆ. ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮೋಗಾನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಘೆಂವ್ನ್ ಬೆಲ್ಲಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಲಾವ್ನ್ ಪಿಯೆ ಮ್ಹಣನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಬೆಲ್ಲಾ ತರಿಚ್ ಲಜೆಲೆ ಥೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾನ್ ಬೆಲ್ಲಾನ್ ಬಿಯರಿಚೊ ಲ್ಹಾನ್ ಗೊಂಟ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಕೊಡು ಕೊಡು ಲಾಗೊನ್ ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ವಾಂಕ್ಡೆ ಕೆಲೆಂ.

"ಪ . ಪಯ್ಲೆಂ ಕೊಡು ಲಾಗ್ತಾಂ ಬೆಲ್ಲಾ . . ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಖುದ್ದ್ ಆಶೆತಾಯ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್" ಬೆಲ್ಲಾಚಾ ಕಾನಿ ಪುಸ್ಪಸ್ಲೊ ರಿಚ್ಚಿ.

ಕಾಲ್ಡೆ ಜೆವಾಣ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಬೆಲ್ಲಾಚೆ ಅರ್ದಿ ಗ್ಲಾಸ್ ಬಿಯೆರ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪಯ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಬಿಯೆರಿಚಾ ನಶಾಕ್ ತೆಂ ವಳಗ್ ಜಾಲೆಂ.

"ಕಸೆಂ ಬೊಗ್ತಾ ಬೆಲ್ಲಾ ತುಕಾ . . " ರಿಚ್ಚಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾನಿ ಆಬ್ಯಾಯ್ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಬೆಲ್ಲಾನ್ ಜಾಪ್ ಕಾಡ್ಲಿ ನಾ ಬದಲ್ ತೆಂ ಮೋಹಕ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

"ತುಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾಯ್ ಜಾಗಾಯ್ ಬೆಲ್ಲಾ . . . ?" ರಿಚ್ಚಿಚಿ ದಿಸ್ಟ್ ಬೆಲ್ಲಾಚಾ ಸ್ತನಾರ್ ಖಂಚೂನ್ ರಾವ್ಲಿ.

'ನಾ' ಗೊರ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೆ ಬೆಲ್ಲಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಲಜೆವ್ನ್ ತಾಂಬ್ಡೆ ಜಾಲೆಂ.

"ಅತೀ ಸುಂದರ್ . . . ನಿಜಾಕಿ ಸುಂದರ್ . . . ನಿಜಾಕಿ ತುಂ ವರ್ಣುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾಯ್" ಲಾಗಿಂಚ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಬೆಲ್ಲಾಚೊ ಭುಜ್ ರಿಚ್ಚಿನ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಘಟ್ ಚಿಡ್ಡಿಲೊ.

ಬೆಲ್ಲಾ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ರಿಚ್ಚಿ ಧನಿ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಬೊಗ್ಯಾ ಉಚಾರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಧೈರ್ಯ್ ಪಾವ್ಲೆನಾ. ರಿಚ್ಚಿನ್ ಆನಿಕೀ ಘಟ್ ಚಿಡ್ಡಿತಾನಾ ಬೆಲ್ಲಾ ರೋಮ್ ರೋಮಾಂಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ರಿಚ್ಚಿನ ಆನ್ನೇಕ್ ಪೆಗ್ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ. ರಿಚ್ಚಿಚಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಬೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಬಿಯೆರ್ ಚಾಕೊನಂಚ್ ಆಸ್ಲೆ.

"ಖಂಡಿತ್ ಬೆಲ್ಲ ತುಂ ಮ್ಹಕಾ ವೊಲ್ಲಾಚಾಕೀ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್ . . " ರಿಚ್ಚಿನ್ ಹಾಳು ಬೆಲ್ಲಾಚಾ ಜಾಂಗ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ.

ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ವಿಸರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

"ವೊಲ್ಲಾ ಸದಾಂ . . ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾನ್ . . . ಮ್ಹಕಾ ತುಜೋಗಿಂ ಮೊಗಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲೊ ಬೆಲ್ಲಾ . . . ಪುಣ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಜೆ ಮ್ಹಣನ್ . . ಮೊಜೆ ಮನ್ ಕೆದಾಳಾಂಯಿ ದೊಸ್ತಾಲೆ. . . ತುಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಕಾ ಕಿತ್ಲೊ ಆನಂದ್ ಬೊಗ್ತಾ ಜಾಗಾಯೆ?" ರಿಚ್ಚಿಚೊ ಹಾತ್ ಬೆಲ್ಲಾಚೆ ಜಾಂಗ್ ಪೊಶಿತಾಲೊ.

"ತುಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಕಾಯಿ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಆನಂದ್ ಬೊಗ್ತಾ . . . " ಬಿಯರಿಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಖಾಲಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಬೆಲ್ಲಾನ್ ನಶೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಬರಿ ಉತ್ರಾಂ ಪಿಂಚ್ಲೆ.

"ವ್ಹಯಗೀ . ತರ್ ಘೆ ತ್ಯಾ ಖುಷಿಯೆನ್ ಆನ್ನೇಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಬಿಯೆರ್ ತುಕಾ . . . " ರಿಚ್ಚಿನ್ ಆನ್ನೇಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಬಿಯೆರ್ ವೊತುನ್ ದಿಲಿ ಬೆಲ್ಲಾಕ್. ಬೆಲ್ಲಾನ್ ಬಿಯೆರ್

ತೊಂಡಾಕ್ ದಿಲಿ "ವೊಲ್ಲಾಕ್ ವಾಗ್ ವರುಂ . . ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ತುಜೆಂ ಮುಕಾರ್ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ನ್ಹಂಯ್. ಕ್ಷುಲಕ್ !" ರಿಚ್ಚಿನ್‌ಬೆಲ್ಲಾಚಾ ಕಾನಾತಂಚ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೆಂ.

ಬೆಲ್ಲಾ ಸಂತೋಷಾನ್ ಥೊಡ್ಕೆಂ.

"ಪುಣ್ ಬೆಲ್ಲಾ ನವೀನ್ ಆನಿ ವೊಲ್ಲಾಚೆ ಹೆಂ ನಾಟಕ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ದೀಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಲ್ತೆಂ ಆಸಾ?" ರಿಚಿನ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ದಾರ್ ಬದಲ್ಲಿ.

"ಸುಮಾರ್ ಅಡೇಜ್ ಮ್ಹಹಿನೆ ಥಾವ್ನ್ "

"ಅಡೇಜ್ ಮಹಿನೆ ?!" ರಿಚ್ಚಿ ಅಜಾಪ್ಲೊ.

"ವ್ಹಯ್ . . . ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ವಸೊನ್ ದೋನ್ ತೀನ್ ಮ್ಹಹಿನ್ಯಾನಿಂಚ್ ಸುರು ಜಾಲಾಂ . . " ಬಿಯೆರಾಚಾ ನಶೆನ್ ಬೆಲ್ಲಾ ಆತಾಂ ಧೈರ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆ.

"ಭಾರೀ ಮುಕಾರ್ ಪಾಲ್ಲಾತ್‌ಗೀ ಹಿ ಬೆಲ್ಲಾ . . " ರಿಚ್ಚಿನ್ ಬೆಲ್ಲಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಪಳವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ

"ಬೆವೆಶ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ಲಾ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಂ"

"ತುಜೆಂ ಪುಡೆಂ ಕ್ಯಾಂ ಹರ್ಕತ್ ಚಲೊಂಕ್ ನಾಂಗಿ ಬೆಲ್ಲಾ?"

"ನಾ ಮೊಜೆ ಮುಕಾರ್ ಏದೊಳ್ ಚಲೊಂಕ್ ನಾ . . ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತಿ ಜಾಯ್ತಿ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾತ್"

"ಬೆಲ್ಲಾ, ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ತ್ಯಾ ನವೀನಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಜೆ ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ . . " ರಿಚ್ಚಿನ್ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಪಳೆಲೆ.

ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ರಿಚ್ಚಿಚೊ ಸಂಗಾತ್, ಸ್ಪರ್ಶ್ ಸುಖ್ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಸಂತೋಸಾಚ್ಯಾ ಹುಂಬ್ರಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಬೆಲ್ಲಾ ದುರ್ಬಳೆ ತರೀ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮಾದಕ್ ಚೆಡು. ಸೊಭಾಯೆನ್ ಪಿಕ್ಲೆಂ ತೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಸೊಭಿತ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಗುಪ್ತಿ ಆಶಿತಾಲಿ. ಯೌವನಾಚಾ ಆಶೆನ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಸವೆಂ ಕರ್ಗೊನ್ ವೆಚಿ ಆಶಾ ತಾಕಾ ದೊಸ್ತಾಲಿ ಆಜ್ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಅಚಾನಕ್ ಧನಿಚೆ ತ್ಯಾ ರೂಪಾರ್ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಸಂತೋಷಾಕ್ ಥುಡ್‌ಚ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಧನಿಯೆಚೆ ಆನಿ ಮೊಜೊ ಸಂಗಾತ್ ಆನಿಕೀ ಘಟ್ ಜಾಯ್ಜೆ . . . ಆನಿ ವೊಲ್ಲಾಚೇರ್ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಆನಿಕೀ ಕಾಂಠಳೊ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾ ತಶೆಂ ಕರಿಜೆ ಮ್ಹಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಯೆಂವ್ನ್ ವೊಲ್ಲಾಕ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಶಿರ್ಕೊನ್ ಗಾಲಿಜೆ ಮ್ಹಣೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬೆಲ್ಲಾನ್ ಕೆಲೊ.

"ತುಕ ನವೀನಾಕ್ ಪಳೆಜೆ ನ್ಹಂಯಿಗೀ . . . ತಿ ಆಜ್ ಸಾಂಜೆಕ್ ದೋಗಿ ಸಂಗಾತಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ . . . ತೊ ನವೀನ್ ವೊಲ್ಲಾ ಬಾಯೆಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಯೆತಾಲೊ" ಬೆಲ್ಲಾನ್ ದ್ರಡ್ ತಾಳ್ಯಾ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

"ಸಾಂಜೆರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವೊರಾರ್‌ಸೆ?"

"ಸಾಧಾರಣ್ ಸದಂ ಆಫಿಸ್ ಸುಟ್ಚ್ಯಾ ವೇಳಾರ್"

"ಕರೆಕ್ಟ್ ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ . . " ರಿಚ್ಚಿನ್ ತಕ್ಲಿ ದೊಲಯ್ಲಿ "ತರ್ ಬೆಲ್ಲಾ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಜೇವ್ನ್ ಜಾತೆರ್ ಏಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ವಸೊನ್ ಸಾರ್ಕೆ ಸವ್ ವೊರಾ ತಶೆಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ . . . " ರಿಚ್ಚಿನ್ ಜೆವಾಣ್ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ.

ಬೆಲ್ಲಾಯಿ ವಯ್ರ್ ಉಟ್ಲೆಂ ಬಿಯರಿಚಾ ನಶೆನ್ ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆ ಥಿರಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಿಚ್ಚಿ ನೆಸೊನ್ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಸೋದುನ್ ಆಯ್ಲೊ . . ಬೆಲ್ಲಾ ಬಾಗ್ಲೆನ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಕರ್ತಾಲೆ. ತಾಚೆಂ ಬಾಜ್ವೆ ಥಾವ್ನ್ ಪುಡ್ಪುಡಿತ್ ಗೊರ್ಬಿ ಬಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲ್ಲಿಂ ದೊನಿ ಸ್ತನಾ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳಾರಿ ಖೊಂಕುಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ರಿಚ್ಚಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್.

ರಿಚ್ಚಿಚಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಏಕಾಏಕಿ ಪುಡೆಂ ಸರೊನ್ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಆರಾಯ್ಲೆಂ, ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಭರ್ ಬೆಲ್ಲಾಚೊ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಸುಖ್ ಬೊಗ್ಲೊ. ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಬೆಲ್ಲಾಚಾ ವೊಂಟಾಕ್ ಅಪ್ಲೆ ವೊಂಟ್ ಅರ್ಸುನ್ ಲಾಂಬ್ ಕೀಸ್ ದಿಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಿಚ್ಚಿನ್ ಆವೇಶ್ ಉಣೆ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಕಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ತೆಚ್ ರಾವ್ಲೊ !

ಬೆಲ್ಲಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ರಿಚ್ಚಿಚೆ ಹೆಂ ವರ್ತನ್ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆ ನಾ. ಧನಿಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಕಸೆಂಯಿ ವಾಪರ್ಯೆತ್ ಆಸ್ಲೆ, ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚ್ಯಾ ಬೆಡ್ಡಾರ್‌ಯಿ ವೊಡ್ನ್ ವರ್ಯೆತ್ ಆಸ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಕಾ ಉಚಾಂಬಳ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲೊ. . . ತೊ ವೊಲ್ಲಾ ಬಾಯೆಕ್‌ಯಿ ನಿರಾಶಾ ಕರ್ತಾ . . . ತರ್ ಧನಿ ಕ್ಯಾಂ ಲೈಂಗಿಕ್ ಅಶಕ್ತ್‌ಗಿ . . ?" ನಾತೇರ್ ತೊ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವೆತೊ ನಾ . . . " ಬೆಲ್ಲಾಚಿ ದುಭಾವಿ ಚಿಂತ್ನಾ ಸಾಂಜ್ ಪಾವ್ಲೆ ಸವ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣಾಸರಿ ದೊಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಬಾಯ್ರ್ ಬೈಕ್ ಘುಡ್ಗಡ್ಲೊ ಅವಾಜ್ ಜಾತಾನಾ ಬೆಲ್ಲಾಂ ಜಾಗೆ ಜಾಲೆಂ. ಬಿಯರಿಚಿ ನಶಾ ಏದೊಳ್‌ಚ್ ಇಲ್ಲಿಶಿ ದೆಂವ್ಲಿ. ಚಿಂತಲ್ಯಾ ಬಾಶೆನ್ ನವೀನ್ ಆನಿ ವೊಲ್ಲಾ ಯೆಂವ್ಚಿ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಕಾಂಪಿಣ್ ವಾಜಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಬೆಲ್ಲಾನ್ ದಾರ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ. "ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ವೇಳಾ ನವೀನ್ ಆಸ್ಲೊ ತರ್ . . . ಆನಿ ಕಿತೆಂ ತೊ ಆತಾಂ ಯೆತೂಲೊಚ್. ಬೆಲ್ಲಾ ಏಕಾಥರಾಚಾ ಸಂತೋಷಾನ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಲಾ ಆನಿ ನವೀನ್ ಸಂತೋಷಾಚ್ಯಾ ಹುಂಬ್ರಾರ್ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲಿ.

(ಚಾಲು ಆಸ್ಸ)

ಭರ್‌ವಸ್ ದಾಕ್ಕಯಿಲೆ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧಾ

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೇಕ ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನಾಚೆ ಆಠವೀ ಪರಿಚ್ಛೇದಾಂತು ಸೇರ್‍ಸಿಲಿನಿಮಿತ್ತ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಕ ಮಸ್ತ ಉತ್ಸಾಹ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ. ಹಾಕ್ಕ ಸಾಕ್ಷಿ ಜಾವ್ನು ಹೇ ಪಂತ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಚಿ ಪಾಂಚ್ ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಥೇನಿ ಟಿ. ಎಂ. ಎ. ಪೈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿಪಾಲ ಪ್ರಾಯೋಜನ ಕೋರ್ನು ರಂಗಭೂಮಿ (ರಿ.), ಉಡುಪಿ ಹಾನ್ನಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೆಲ್ಲೆಲಿ. (ಫೆಬ್ರುವರಿ 8 ತಾರೀಖೆ ತುಕುನು 17 ತಾರೀಕು ವರೆಕ) ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಂತು ಸಹಭಾಗಿ ಜಾವ್ನೆ ಮಾತ್ರ ನಯಿ ಉತ್ತಮ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೊರ್ಚ್ಯೆಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಭಾರೀ ಆಶಾದಾಯಕ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ. ಹೇ ವರೆಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಮನರಂಜನೆ ಖತೀರ ಬರೀ ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ ಪೊಳೊನು ಅಭ್ಯಾಸ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ ಶಾಕ್ ಜಾವ್ನೆ ತಶ್ಶಿ ಏಕ ವಿಭಿನ್ನ ಅನುಭವ ದಿವ್ಚೆ ತಸ್ಸೆಲೆ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ದಿವ್ಚೆಂತು ಹೇ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಮ್ಹೊಣು ಜಾಯ್ನಾ. ಸಂಚೆ ವರ್ಷಾಚೆ ಹೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಂತು ಧಾ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿನ ತಾಂಗೆಲೆ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೆಲ್ಲಾ. ಕಾರವಾರಚೆ ಮಿತ್ರ ಮಂಡಳಿಚೆ ನಾಟಕ ಸೊಳ್ಯಾರಿ ವರ್‍ಲೆ ಸರ್ವ್ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಲೆ ಗಮನ ಆಕರ್ಷಣ ಕೊರ್ಚೆಂತು ಸಫಲ ಜಾಲ್ಯಾಂತಿ. ಹೇ ಸ್ಪರ್ಧೆಂತು ಜನಾಂಲೆ ಮನ್ನ್ ವಿಶೇಷ ಆಕರ್ಷಣೆ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ನಾಟಕ ಅಂತ್ರುಸ್ ಲಲಿತಿಕ್ ಪೊಂಡಾ, ಗೋವಾ ಹಾಂಗೆಲೆ "ಸತ್ಯ ಮಾಡ್ಡಿತಾ, ಮಾಡ್ಡಿತಾ", ರಂಗಮಂಚ, ವೊಳ್ವಾಯ್ ಹಾಂಗೆಲೆ "ಘುಘುಮ್ ರಟ್ಟ್ಯಾ" ಕೊಂಕಣಿ ಕಲಾ ಕೇಂದ್ರ, ಸಾಸ್ತಾನ ಹಾಂಗೆಲೆ "ಪದ್ರ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಿ ಸೂರಿ" ನಾಟಕ ಚಾವಡಿ ಉಡುಪಿ ಹಾಂಗೆಲೆ "ಕ್ರಾಂತಿ", ಆನಿ ಟ್ರಿನಿಟಿ ಆರ್ಟ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ಹಾಂಗೆಲೆ 'ಪ್ರೀತಿಚಿ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನ' ಹೇ ಪಾಂಚ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೇಂತು ಉತ್ತಮ ನಾಟಕ ಕೃತಿ ಆನಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹೇ ದೊನ್ನಿ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸ ಮ್ಹೊಣ್ಚೆ ವಿಷಯು ಖಂಡಿತ ಮ್ಹೊಣು ಹೇ ಸ್ಪರ್ಧೆಂತು ವ್ಯಕ್ತ ಜಾಲ್ಲಾ ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಹಾಸ್ಚೆ ಹಾಸೊಂಚೆ ನಾಟಕ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬದಲ್ ಜಾವ್ಕಾ. ಕೊಂಕಣಿಂತು ಗಂಭೀರ, ವಿಚಾರ ಪ್ರಧಾನ ನಾಟಕ ಬರೋಚೇಕ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೊರ್ಚೇಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸ ಮ್ಹೊಣು ದಾಕ್ಕೊನು ದೀವ್ಚೆಂತು ಹೇ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೇರಿ ಘಟ್ಟಿ ಜಾಯ್ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಗೋವಾಚೆ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿಚೆಲೆ ಪ್ರಯೋಗ ಆನಿ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಚೆ ಸಂಸ್ಥೆಚೆಲೆ ಪ್ರಯೋಗಾಂತು ಮಸ್ತ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ದಿಸ್ತಾ. ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಚೆಲೆ ಪ್ರಯೋಗಾಂತು ಮಸ್ತ ಸುಧಾರಣ ಜಾವ್ಚೆ ಅಗತ್ಯ ಆಸ್ಸ.

ಸತ್ಯ ಮಾಡ್ಡಿತಾ, ಮಾಡ್ಡಿತಾ ಘಟ್ಟಿ ರಾಜ್ಯಾಂತು ಸತ್ಯವಾದಿ ಕೆನ್ನಾಯಿ ಏಕ್ಲೊಚಿ. ತಾಂಗೆ ತಾಂಗೆಲೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವಾರ್ಥ, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಕೊರ್ಚೆ ಖತೀರ ಆತ್ತ ಸಮಾಜಾಂತು ಸತ್ಯ ವಿಷಯು ಮಾಡ್ನೊಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಚಲ್ತಾ ಆಸ್ತಾ. ಮಾನವೀಯತಾ ವಿಸೋರ್ನು ಜನ ಅಮಾಯಕ ಮುಗ್ಧ ಆನಿ ಸತ್ಯವಾದಿ ಲೋಕಾಂಕ ಹಿಂಸೆ ದೀವ್ಚೆಂತು ಮಾಕ್ಷಿ ಮುಕಾರಿ ಪಳೆನಾಶಿ ಧಾಂವ್ತಾಚಿ ಮ್ಹೊಣು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಸಮಾಜ ಪಳೈತಾನಿ ಕಳ್ತಾ. ಸ್ವಾರ್ಥ ಖತೀರಿ ಖಂಚೆತರಿ ಭೇದ ಕೊರ್‍ನ್ಯಾಕ ಆಮ್ಮಿ ಮಾಕ್ಷಿ ಪಣಾಂಚಿ.

ಮಸ್ತ ವರ್ಸಾ ನಂತರ ಆಪಣೇಲೆ ಪತಿ (ಬಾಮ್ಮಣು) ತೇಜಿಂದರ್ ಸಿಂಗ್ ಆನಿ ಚಡ್ವಾಕ ಘೇವ್ನು ಲೀನಾ ಆಪ್ಣೆಲೆ ಗಾಂವಾಂಕ ಆಯಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ದೇವಸ್ಥನಾಚೆ ಅತಿಥಿ ಶಾಲೇಂತು ತಾಂಗೆಲೆ ದುಡ್ನು ವಸ್ತು ಚೋರಿ ಜಾವ್ನು ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತ ದೂರು ಸಾಂಗ್ಚೆ ಚಿಮ್ಕಲೆಲೆ ತೇಜಿಂದರ್ ಸಿಂಗಾಕ ಚೋರು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಗಾಂವ್ಚೊ ಮ್ಹೊಣು ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಗಾಂವಾಂಕ ಪಾಡ ನಾಂವ್ ಮ್ಹೊಣ್ಚೆ ಚೂಕಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಧೋರ್ನು ಘೇವ್ನು ಸಹಾಯ ಮಾಗ್ಗೀಲೆ ತೇಜಿಂಜರ್ ಸಿಂಗಾಕ ಮಿಥ್ಯಾರೋಪಿ ಮ್ಹೊಣು ಹಿಂಸೆ ದಿತ್ತಾಚಿ. ಚೂಕಿ ಕೆಲ್ಲೆಲೆಕ ಸೊಡ್ನು ಶಿಕ್ಷೆ ದೀವ್ಚೆ ಸೋಣು ಕೊಣಾಕ್ ಅನ್ಯಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಾ. ತಾಕ್ಕಾಚಿ ಗಾಂವ್ಚೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ಗಾಂವ್ಚೆ ಪುಢಾರಿಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ಪರ ಗಾಂವಾಕ ಧಾಂವ್ಡ್ಕಾ ಮ್ಹೊಣು ಚೂಕಿ ಧೋರಣೆ ನಿಮಿತ್ತ ಸತ್ಯ ವಿಷಯು ದಾಂಪುಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಚಿ. ಗಾಂವ್ಚೆ ಯುವಕ್ ಧೀರು ಸತ್ಯ ಸಾಂಗ್ಚೆಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ತಾಕ್ಕಾ ಸತ್ಯ ಸಾಂಗ್ಚೆಕ ಸೋಣಿಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಡೇರಿ ದೇವಸ್ಥಾನಾಂತು ಪುಡಾರೀಲಿ ತಮ್ಮಾನ ಚೋರಿ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ವಿಷಯು ಭ್ಯಾರಿ ಎತ್ತಾ ಆನಿ ಸತ್ಯಾಕ ಮಾಡ್ನೊಚೆ ಕಿತ್ಲೆ ತರಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಯಾರೀಚಿ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಯ್ನಾ. ಸತ್ಯ ಖತೀರಿ ಲಡಾಯಿ ಕೊರ್ಚೆ ಆವಶ್ಯ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹೊಣ್ಚೆ ಆಶಯಾಂತು ನಾಟಕ ಮುಕ್ತಾಯು ಜಾತ್ತಾ. ಕೃತಿ ಆನಿ ಪ್ರಯೋಗ ದೊನ್ನಿಂತು ಯಶಸ್ವೀ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ

ಪ್ರಯತ್ನ ಪ್ರಥಮ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪಾವ್ಚೆಕ ಯೋಗ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ರಂಗಸಜ್ಜಾ, ಅಭಿನಯ, ನಿರ್ದೇಶನ ಉತ್ತಮ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಪ್ರಯೋಗ. ತೇಜಿಂದರ್ ಸಿಂಗ್ ಪಾತ್ರಾಂತು ರಘುರಾಂ ಸಾಕೊರ್ದೆಕರ್, ಲೀನಾ ಜಾವ್ನು ಗೌರಿ ಕಾಕೋಡ್ಕರ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ಅಭಿನಯ ಸೊಕ್ರ್ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ.

ಘುಘುಮ್ ರಟ್ಟಾ (ಘುಘುಮು ರಡ್ತಾ) : ಗೋವಾಚೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿ 'ರಂಗಮಾಚಿ' ವೊಳ್ಯಾಯ್ ಹಾಂಗೆಲೆ 'ಘುಘುಮ್ ರಟ್ಟಾ' ನಾಟಕ ಏಕ ಉತ್ತಮ ಪ್ರದರ್ಶನ. ಮಾನವಿಯ ಭಾವನೆಕ ದುರ್ಜನಾಲೆ ವಂಚನೆ ನಿಮಿತ್ತ ಪೆಟ್ಟು ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ನಿರೂಪಣೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಹೇ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಉತ್ತಮ ಅಭಿನಯ, ರಂಗಸಜ್ಜಾ, ಹುಜ್ವಾಡೆಚ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ, ನಿರ್ದೇಶನ ಖತೀರಿ ದ್ವಿತೀಯ ಪುರಸಕ್ಕಾರಕ ಅರ್ಹ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆಪ್ಲೆಲೆ ಆವ್ಸಲೆ ಖೂನಿ ಆರೋಪ್ ಘೇವ್ನು ಗಾಂವಾತು ತುಕೂನು ಧಾಂವ್ನು ಯೇವ್ನು ಆಪ್ಲೆಲ ಬಾಯ್ಲೆ ವೈರಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ ಸೊದ್ಟುನು ತಾಗೆಲೆ ವೈರಿ ಸೇಡು ತೀರ್ಸೂನು ಘೇವ್ಚಕ ಆಯಿಲೊ ಪರಳು, ದೇಮು ಬಾಯ್ಲ್ಲ ಜೇಯಿಲೆ ಚಾಂಗ ಗುಣ ಪೊಳೋನು ತಿಗ್ಗೆಲೆ ಬಾಮ್ಮುಣೂಚಿ ಆಪಣೆಲೆ ವೈರಿ ಮ್ಹೋಣು ಕೋಳ್ನು ಜೇಯಿಲೆ ವೈಧವ್ಯ ಮಾಗ್ಸೂನು ಘೆತ್ಲಾರೀಯಿ ಆಪ್ಣೆಲೆ ವೈರ ಸೋಣು ತಿಗ್ಗೆಲೆ ಘರ್ಕಾಡೆ ಜೇವ್ನು ವಾಪಸ್ ವಚ್ಚಾಕ ಮನ್ನ ಕರ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪೆಟ್ಟಾಂತು ಜೇಯಿಕ ಗೊತ್ನಾಶಿ ವಿಷ ಘಾಲ್ನು ಪರಲೋಕ ದೇವು ಪೂರ್ನ ಕಾಡ್ತಾ. ಆಪ್ಣೆಲೆ ಮಂಗಳಸೂತ್ರ ವಾಪಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಪರಲೊಕ ಆಪ್ಣೆಲೆ ಬಾಮ್ಣಾನ ವಿಷ ಘಾಲ್ನು ಮೋಸಾರಿ ಮಾರ್ರು ಕಾಳ್ಪೆಲೆ ಕೋಳ್ನು ಗುರ್ಬಿಣಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲಿ ಜೇಯಿ ಘಾತ್ರಾಕ ಮಾತ್ತೆ ಬಡೋನ್ ಘೇವ್ನು ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕೋರ್ರು ಘೆತ್ತಾ. ವಿಶ್ವಾಸ ಆನಿ ಮಾನವೀಯ ಭಾವನೇಕ ದುಷ್ಟ ಜನ ಎದ್ದೇ ಮೋಲ ದಿನಾಚಿ ಮ್ಹೋಣು ನಿರೂಪಣ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಹೇ ನಾಟಕ ಏಕ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಯತ್ನ. ಘುಘುಮ್ ರೊಡ್ಚೆ ನಾಟಕಾಚೆ ದುಖಾಂತಃ ಮುಕ್ತಾಯಾಕ ಸಂಕೇತ ದಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ. ಸಹಜ ಅಭಿನಯಾಂತು ಪರಶು ಪಾತ್ರಾಂತು ಸುರೇಂದ್ರ ಪೊಳ್ಳೆಮಕರ್ ಆನಿ ಜೇಯಿ ಪಾತ್ರಾಂತು ಸ್ವಪ್ನಾಲಿ ವೊಳ್ವಾಯಕರ್ ಸಹಜ ಅಭಿನಯ ಕೋರ್ರು ನಾಟಕ ಯಶಸ್ವೀ ದಾವ್ಚೇಕ ತಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲಾಂತಿ.

ಪದ್ರ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲೆ ಸೂರಿ : ಕೊಂಕಣ್ ಕಲಾಕೇಂದ್ರ ಸಾಸ್ತಾನ ಹಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯತ್ನ 'ಪದ್ರ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲೆ ಸೂರಿ'. ಏಕ ರೋಮನ್ ಕೆಥೊಲಿಕ್ ಚೆಲ್ಲೊ ಸೈಮನ್ ಆನಿ ಏಕ ಖಾರ್ವಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಸುಮಾ ಸಾನ್ ತುಕೂನು ಒಟ್ಟು ಖೆಳ್ತಾಚಿ ಹೋಡ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ ಕೋರ್ರು ಒಟ್ಟು ಜಾವ್ಚೆಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲಾರೀಚಿ ಜಾತಿ, ಮತ, ಭೇದ ಕಾರಣ ಮುಕಾರಿ ಕೋರ್ರು ದೋನಿ ಕುಟುಂಬ ಆನಿ ಜನ ಆಡಪಾಯ ಘಾಲ್ತಾತಿ. ಸೈಮನಲೆ ಖೂನಿಂತು ನಾಟಕ ಮುಕ್ತಾಯ ಜಾತ್ತಾ. ಜನಾಂಲೆ ಮನಾ ಭಿತ್ತರಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಭೇದ ಭಾವು, ಮುಗ್ಧ ಯುವ ಪ್ರೇಮಿಲೆ ಜೀವನಾಂತು ಮಾರಕ ಜಾವ್ನು ದುಖಾಂತ ಜಾವ್ಚೆ ಕಥಾವಸ್ತು ಅತ್ತ ಸಮಾಜಾಂತು ಚೊಲ್ಚೆ ವಿಷಯು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆ ವೈರಿ ಹುಜ್ವಾಡು ದಾಕೈತಾ. ಸಂಗೀತ ರಂಗ ಸಜ್ಜಾ, ಅಭಿನಯ ಪೂರಾ ಪೂರಕ ಜಾವ್ನು ನಾಟಕ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾವಚೇಕ ಕಾರಣ ಜಾಲ್ಲೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಚೆ ಏಕ ಸಂಸ್ಥಾ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತು ತೃತೀಯ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪಾವ್ಚೆ ತಸ್ಸಲೆ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಜಿಲ್ಲೆಂತು ರಂಗಭೂಮಿಚೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಜಾವ್ಚೆ ಸೂಚನಾ ದಿತ್ತಾ. ಸುಮಾ ಪಾತ್ರಾಂತು ಒಪಿಂಪಿಯಾ ಲಾಜರಸ್ ಅಭಿನಯ ಉತ್ತಮ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಆಮ್ಗೇಲೆ ಸಮಾಜಾಂತು ಆಶ್ಶೀಲೆ ಭೇದ ಭಾವ ಆನಿ ತಾಕ್ಕಾ ಪೋಷಕ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶೀಲೆ ಜನ ಸಮಾಜಾಕ ಮಾರ್ತಾತಿ ಮಾರಕ ಆಯುಧ ಮ್ಹೋಣು ನಿರೂಪಣ ಕರ್ತಾ.

ಕ್ರಾಂತಿ : ಲಂಕೇಶಾಲೆ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಾಚೆ ಅನುವಾದ 'ಕ್ರಾಂತಿ (ಅನುವಾದ: ಗುರುದತ್ ಕಾಮತ್) ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ (ಅಭಿನಯ : ನಾಟಕ ಚಾವಡಿ, ಉಡುಪಿ) ಗೋವಾಚೆ ನಾಟಕ ಮಂಡಳೀಂಕ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಾ ದಿವ್ಚೆ. ತಸ್ಸಲೆ ಸಂಸ್ಥೆ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಜಿಲ್ಲೆಂತು ಆಸ್ಸ ಮ್ಹೋಣು ಖಾತರಿ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷ ಪಾವ್ಚೆ ಘಟನಾ. ಏಕ ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ ಯಶಸ್ವೀ ರೀತಿರಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಭಾರೀ ಹೋಡು ವಿಷಯ. ಅಭಿನಯಾಂತು ಪ್ರೊ| ಭಗವಾನ್ ಜಾವ್ನು ಕುಂಜಿಬೆಟ್ಟು ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ್ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಆಚಾರ್ಯ, ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಯುವಕ ಜಾವ್ನು ಗುರುದತ್ ಕಾಮತ್ ಆನಿ ಚೋರು ಜಾವ್ನು ರಾಜೇಂದ್ರ ನಾಯಕ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ಅಭಿನಯ ನಾಟಕಾಚೆ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಪೂರಕ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಥೋಡೆ ದೃಶ್ಯ ಚಿಕೆ ದೀಗ್ ತಾಂಡೂನ ಹೊರ್ಲೆಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ನಾಟಕ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪಾವ್ಚೆಂತು ಮಾಕ್ಷಿ ಪಳ್ಪೆ. ಜಾಲ್ಯಾರೀಚಿ ಏಕ ಆಶಾದಾಯಕ ಪ್ರಯತ್ನ.

ಗೃಹಿಣಿ ಗೃಹಮುಚ್ಯತೇ : ಜಿ. ಎಸ್. ಬಿ. ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿ, ಉಡುಪಿ ಹಾಂಗೆಲೆ ಪೂರಾ ಬಾಯ್ಲಿ ಮನ್ಕೇನ ಅಭಿನಯ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಆದರ್ಶ್ ಗೃಹಿಣಿ ಕಶ್ಶಿ ಆಸ್ಸ, ಸಮಾಜಾಂತು ಗೃಹಿಣೇಲೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಸ್ಸಲೆ, ತಾಕ್ಕ ಪರಿಹಾರ ಕಸ್ಸಲೆ ಮ್ಹೋಣು ವಿಚಾರ ಕರ್ತಾಚಿ, ಸಮಾಜಾಂತು

ಚಾಂಗ್‌ಪಣ ಆಯ್ಲಿ ವಿನಹ ಸಮಸ್ಯೇಕ ಪರಿಹಾರ ಸುಲಭಾರಿ ಮೇಳ್ನಾ ಮ್ಹೋಣು ನಿರೂಪಣ ಕರ್‍ನಾಚಿ ಮುಕ್ತಾಯ ಜಾವ್ನೆ ಗೃಹಿಣಿ ಗೃಹಮುಚ್ಯತೆ" (ರಚನೆ : ಎನ್. ಬಿ. ಕಾಮತ್). ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಚೆ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯತ್ನ ಜಾಲ್ಯಾರೀಕಿ ಏಕ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಯತ್ನ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ.

ಉಂಬೊರ್ : ಕೆಥೊಲಿಕ್ ಯೂಥ್ ಮೂವ್‌ಮೆಂಟ್, ಶಂಕರಪುರ ಹಾನ್ನಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ 'ಉಂಬೊರ್' ನಾಟಕ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಝುಗಡೇಂತು ಆಪ್ಣೆಲೆ ಭಾವಾಲೆ ಮರಣಾಕ ಕಾರಣ ಜಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹೋಣು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಾವ್ನಾಚಿ ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ದುಃಖಿ ದಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೋ ಆಂಟನಿ ಆಗಸ್ಟಿನ್ ಸತ್ಯ ಭಾರಿ ಆಯ್ಲೆ ಮಾಗಿರಿ ಎದುರು ಕೊರ್‍ಚೆ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಮರ್‍ನಾ. ಸಹನೀಯ ಪ್ರದರ್ಶನ.

ಪ್ರೀತಿಚಿ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನ : ಅನಾಥಾಲಯಾಂತು ಹೊಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಚಾರಿ ಚರ್ಡುಂವಾಂ ಬಗ್ಗೆ ಅನಾಥಾಲಯಾಚೆ ಅಧೀಕ್ಷಕಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ 'ಹೊಡೆಮಾ'ಲೆ ನಿರ್ವಾಜ್ಯ ಪ್ರೇಮ ನಿರ್ಮಲ ಅಂತಕರಣ ವ್ಯಕ್ತ ಕೊರ್‍ಚೆ ನಾಟಕ ಟ್ರಿನಿಟಿ ಆರ್ಟ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಂಗೆಲೆ 'ಪ್ರೀತಿಚಿ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನ'. ಸಾರಸ್ವತ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಂತು ಪ್ರಯೋಗ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಹೇ ನಾಟಕ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ ಕಿತ್ಲೆ ಮುಖ್ಯ. ಪ್ರೀತಿಕ ಖಂಚೆ ಭೇದ ಭಾವು ನಾ. ಪ್ರೀತೀಚಿ ಸರ್ವ ಅರ್ಥಾಕ ಸಾಧನ ಮ್ಹೋಣು ನಿರೂಪಣ್ ಕರ್‍ನಾ.

ಹೊಡೆಮಾ ಪಾತ್ರಾಂತು ಲಲಿತಾ, ಮುಲ್ಗೆರ್ ಪಟ್ಟಣ್ ಆನಿ ದಾದೂ ಮಾಮು ಪಾತ್ರಾಂತು ವಿದ್ಯಾನಂದ ಮುಲ್ಗೆರ್ ಪಟ್ಟಣ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ಅಭಿನಯ ನಾಟಕಾಕ ಪೂರಕ ಜಾವ್ನು ಪುರಸ್ಕಾರಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಏಕ ಉತ್ತಮ ಪ್ರದರ್ಶನ.

ಪೊಟ್ಟೆರೆಂ ದರ್ಶನ್ : ಪೊಟ್ಟೆರೆಂ ದರ್ಶನ್ ನಾಟಕ ಸಮಾಜ ದ್ರೋಹಿ ಜನ ಘಟಿ ಸಾಂಗೂನು ಜನಾಲೆ ಶೋಷಣಾ ಕರ್‍ನಾಚಿ ದುಡ್ವಾ ಆಶಿ ದಾಕ್ಕೋನು ಯುವಜನಾಂಕ ವ್ಹಾಯಿಟ ಮಾರ್ಗಾಂ ಹೊರ್‍ಚೆ ಅಶ್ಶಿ ಸಕ್ಕಡ ಕೋರ್‍ನು ದುಡ್ಡು ಕೋರ್‍ನು ಹೊಡ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀಕಿ ಕಡೇಕ್ ಘಟಿ ದರ್ಶನ್ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ನಿರೂಪಣ್ ಕೊರ್‍ಚೆ ಹೇ ನಾಟಕ ವರ್‍ನೆಲೆ ಗೋವಾ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿ ಪ್ರಯಾಗಾಕ್ ಸಮ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀಕೀ ಸಹನೀಯ ಪ್ರದರ್ಶನ.

ಗತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಯಾಕ್ ಮತ್ ನಾತಿಲ್ಲೆ : ದೇರೆಬೈಲ್ ಕಲ್ಚರಲ್ ಆಸೋಸಿಯೇಶನ್, ಮಂಗಳೂರು ಹಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಯೋಗ ಹಾಸ್ಯಮಯ ಉತ್ತರಾಚೆ ಚಕಮಕಿ ನಾಟಕ ಮಾತ್ರ. ಅಂತು ಪಾತ್ರಾಂತು ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಸಲ್ಡಾನಾ ಹಾಂಗೆಲೆ ಅಭಿನಯ ಉತ್ತಮ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಾಸ್ಯಮಯ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ. ಆನಿ ಕಸ್ಸಲೆ ಗುಣ ಹಾಂತು ನಾ ಆಶ್ಶಿಲೆ.

ಯಮರಾಜಾಲೆ ದರ್ಬಾರ್ : ಯಶಸ್ವೀ ನಾಟಕೋತ್ಸವಾಕ ದೃಷ್ಟಿ ಬೊಟ್ಟು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಏಕ ಸಾಧಾರಣ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಿತ್ರಮಂಡಳಿ ನಾಟ್ಯ ಸಂಘ, ಸದಾಶಿವಘಡ, ಕಾರವಾರ ಹಾಂಗೆಲೆ ಯಮರಾಜಾಲೆ ದರ್ಬಾರ ನಾಟಕಾ ಭಿತ್ತರಿ ಮಿಮಿಕ್ರಿ ಸೇರ್‍ಸುನು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರತಿಭೆ ದಾಕೊಚೆ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಪ್ರಯತ್ನ ನಾಟಕಾಚೆ ದುರ್ಗತಿಕ ಕಾರಣ ಜಾಲ್ಲೆ. ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಿರಾಶಾದಾಯಕ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ವಿಷಯು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಾಜಾಚೆ ಸಮಸ್ಯೆ ವೈರಿ ಆಸ್ಲತೀಕೀ ಪ್ರಯೋಗ ಉದ್ದೇಶಾ ಪೂರಕ ಜಾವ್ನು ನಾ ಆಶ್ಶಿಲೆ.

ಸಮಗ್ರ ವಿಚಾರ ಕೆಲ್ಲೆರಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಂತು ನಾಟಕ ಕೃತಿ ಆನಿ ಪ್ರಯೋಗಾಂತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೊರ್‍ಚೆಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸ ಮ್ಹೋಣು ಭರವಸೆ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ದಿತ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಜಾಯ್ನಾ.

ಯು. ವಸಂತ ಕುಮಾರ್ ಶೆಣೈ
ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ರಂಗಭೂಮಿ (ರಿ.), ಉಡುಪಿ

ಕಿಡ್ನಿ ಸ್ಕ್ಯಾಂಡಲ್

ಆಮ್ಗೇಲೆ ಗುಡ್ಸಲಾಂತು ಏಕ ದಿವಸು
ಆಯ್ಲೊ ಏಕು ಅತ್ತೋವೆಚಿ ಮನಿಷು
ತೋ ಮ್ಹಳಾಲೊ ಮಾಕ್ಕಾ ಕಿಡ್ನಿ ವ್ಯಾರು
ತುವೆ ಕಿಡ್ನಿ ದಿಲ್ಲೇರಿ ಮೆಳ್ತಾ ತುಕ್ಕಾ ದುಡ್ವಾ ಭೋರು
ಕಿಡ್ನಿ ಘೆತ್ಲಿ ತಾಣೆ ನಾಸಿ ಸುದ್ದಿ
ದಾಲ್ಲೇರಿ ಮಾಕ್ಕಾ ಮೇಳ್ನಿ ದುಡ್ಡು
ಮೆಳ್ಳಿ ಬರೀ ಘೊಡೆ ಲದ್ದಿ
ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಏಕ ದಿವಸು ಪೇಪರಾರಿ ಆಯ್ಲಿ
ಕಿಡ್ನಿಚಿ ಸುದ್ದಿ ಸುದ್ದಿ
ಕಿಡ್ನಿ ವಿಕ್ಕಿಲ್ಯಾ ಚನಾಂಕ ತೆದ್ನಾ ಆಯ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ
ಆತ್ತ ಕಿಡ್ನೆಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಪಾರಿಕ ಮೆಳ್ತಲಿ ಘೊಡೆ ಲದ್ದಿ

ಕೆ. ಶಾರದಾ ಭಟ್

ಸರ್ವೇ ಗುಣಾ: ಕಾಂಚನಮಾಶ್ರಯಂತಿ

❀ ಲೇಖಿಕಿ- ಕೆ. ಶಾರದಾ ಭಟ್

ಪಾತ್ರ ವರ್ಗ 1) ಸೂತ್ರಧಾರ
2) ಚರ್ಡಪು
3) ಗಿರಿಜಾ - (ಸೂತ್ರಧಾರಾಲಿ ಬಾಯ್ಲ)
4) ಮಾಸ್ತು
5) ಶಾಂತೇರಿ ಮಾಯಿ (ಮಾಸ್ತ್ಯಾಲಿ ಆವ್ಸ)
6) ಭಟ್ಟು ಮಾಮು
7) ಸಾಹುಕಾರು

[ಹೇ ನಾಟಕ ಮಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿಂತು ಆಯ್ಲಾ. ಗಣೇಶ ಚತುರ್ಥಿ ವೇಳಾರಿ ಬೆಂಗಳೂರು ದ್ವಾರಕಾ ಮಠಾಂತು ಖೆಳ್ಳೆಲಾ. ಹಾಜ್ಜೆ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಬೀದಿ ನಾಟಕ ಮ್ಹೊಣು ಭರಿ ಕಡೇನ ಖೆಳ್ಳೆಲಾ ಆಸ್ಸ.]

– ಲೇಖಿಕಿ –

ಅಂಕು - ೧

[ರಸ್ತೆ ಬದೇನ ಏಕ ಅಶ್ವತ್ಥಾ ಕಾಟ್ಟೆಲಾಗ್ಗಿ ಚರ್ಡಪ್ಪು ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಕೊರ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಸಾನಿ ಬಡ್ಡಿ ಆನಿ ಗ್ಲಾಸ್ ಗುಂಡಾಯ್ತು ಆಸ್ಸ. ತೆದ್ನಾ ಸೂತ್ರಧಾರು ಯೆತ್ತಾ]

ಸೂತ್ರಧಾರು— (ಆಶ್ಚರ್ಯಾನಿ) ವೈರೆ ಚರ್ಡಪ್ಪು ಹೇಂ ಕಸ್ಸನೆ ಕರ್ತಾ ತೂ? ಚರ್ಡಪು - ತುಕ್ಕಾ ಇತೆ ದೆಕ್ಕು ಯಾನಾವೆ? ಹೇಂ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಮ್ಹೊಣು ತಿತ್ಲೆ ಕಳ್ನವೆ ತುಕ್ಕಾ?

ಸೂತ್ರ — ಮ್ಹಳೇರಿ?

ಚರ್ಡಪ್ಪು — ಮ್ಹಳೇರಿ ಜಾದು ನಯಿವೆ ಯಕ್ಷಿಣಿ. ಆತ್ತ ಕಳ್ಳೆ?

ಸೂತ್ರ — ಕಳ್ಳೆಂ, ದಾಲ್ಲೇರಿ ಹೇಂ ಕಸ್ಸಲೆಕ ಕರ್ತಾ ತೂ?

ಚರ್ಡಪು — ಕಸ್ಸಲೆ ಮ್ಹಳೇರಿ ಮಾಕ್ಕಾ ದುಡ್ಡು ದಾವ್ಕಾ

ಸೂತ್ರ — ದುಡ್ಡು ದಾವ್ಕಾ? ದುಡ್ಡು ಕಸ್ಸಲೆ ಮಾರಾಯಾ ತುಕ್ಕಾ?

ಚರ್ಡಪು — ತುಜ್ಜಾ, ಬೋಡಾಂತು ಕಾಪ್ಪುಸು ಭಾಲ್ಲಾರ್ಕೀ ಇತ್ತೆ? ದುಡ್ಡು ಇತ್ಯಾಕ ದಪ್ಪಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಮು? ಆತ್ತಾ ಕಾಲಾರಿ ದುಡ್ಡು ಕಸ್ಸಲೇ ನಾಕ್ಕಾ? ಬೈಸ್ಲೇರಿ ದುಡ್ಡು, ಉಟ್ಟ್ಯಾಯ್ಲೇರಿ ದುಡ್ಡು ಸರ್ಕಾರಿ ಆಫೀಸಾಂತು ಗೆಲ್ಲೇರಿ ಏಕ ಸಾನ ಕಾಮ ದಾವ್ಕಾ ಜಾಲ್ತಕೀಚಿ ಸಕ್ಕಡಾಲೊ ಹಾತು ಹುನು ಕೋರ್ಕಾ. ಯೆದ್ದೆ ಸಾನ ಚೆರ್ಡಾಕ ಸ್ಕೂಲಾಕ ಸೇರ್ಸುಚ್ಯಾಕ ದುಡ್ಡು, ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ ಗೆಲ್ಲೇರಿ ದುಡ್ಡು, ತಾಕ್ಕಾ ದುಡ್ಡು ಹಾಕ್ಕಾ ದುಡ್ಡು. ಆನಿ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಉಸ್ರು ಫೆವ್ವೆ ವಾಕಿ ಆಸ್ಸ ಪಳೆ ತಾಕ್ಕಾ ವರೇಕ ದುಡ್ಡು ಭೊರ್ಕಾ ಕೀ ಕಸ್ಸನ ಕೀ ಇತ್ತೆ ಮ್ಹಣ್ತಾ?

ಸೂತ್ರ. — ಆಸ್ಸೊ ತುಕ್ಕಾ ಆತ್ತ ದುಡ್ಡು ಕಸ್ಸಲೇಕ?

ಚರ್ಡಪು — ಮಿಗ್ಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ದಿವಾಳಿ ಪರ್ಬೆಕ ನವೆಂಚಿ ಕಾಂಜೀವರಂ ಕಾಪ್ಪಾಡ ಜಾವ್ಕಾ ಖಂಯಿ. ತಾಕ್ಕಾ ದುಡ್ಡು ದಾವ್ಕಾ ನಯಿವೆ?

ಸೂತ್ರ — ಕಾಂಜೀವರಂ ಕಸ್ಸಲೆಕ? ಏಂಗಡ ನಮೂನೆಚಿ ಕಾಪ್ಪಾಡ ಪಾವ್ನಾ ಖಯಿವೆ ತಿಕ್ಕಾ?

ಚರ್ಡಪು — ಆಂಮ್ಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲಾನಿ ತಸ್ಸಿ ಸಕ್ಕಡ ಆಸ್ಲೇರಿ ಆಮ್ಕಾ ಇತ್ತೆ ಊಣೆ ಸಾಂಗ? ಶಾಜ್ಜಬರ್ಾನ ಕಸ್ಸನೆ ಕೆಲ್ಲಾಂಕಿ ತೆಂಚಿ ಜಾವ್ಕಾ ಹಾಂಕಾ? ತಾನ್ನಿ V.C.R. ಹಾಳ್ಳೇರಿ ಹಾನ್ನಿ ಹಾಡ್ಕಾ. ತಾನ್ನಿ ಭಾಂಗಾರ ಕೆಲ್ಲೇರಿ ಹಾನ್ನಿ ಕೋರ್ಕಾ. ಆಂಮ್ಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲ ಮನ್ಸಾನಿ ಅಸ್ಸಿ ಆಶ್ಯೆ ದೆಕೂನಿ ಮ್ಹಾಲಾಚೆ ಮೊಲ್ಲಂ ದೀಸಪಸಿ ದೀಸು ಏಕ್ಕ ರೀತಿ ವಾಡ್ತಾ ಪಳೆ.

ಸೂತ್ರ — ತೇ ಸಕ್ಕಡ ಆಸ್ಸೊ ಜಾದು ಕೆಲ್ಲೇರಿ ದುಡ್ಡು ಯೆತ್ತಾ ಮ್ಹೊಣು ತುಕ್ಕಾ ಕೋಣ ಸಾಂಗಿಲೆ?

ಚರ್ಡಪು — ಖರೆ ಮ್ಹಳೇರಿ ತೂ ದಾರುಲ್ಯಾ ಬೊಜ್ಜ್ಯಾಕ ಮೀಟ ವಾಡ್ಚ್ಯಾಕ ದಾವ್ಸಿ ಮ್ಹಾರಾಯಾ. ತೂಂವೆ ಪ್ಯೆರಿ ಟೌನ್ ಹೋಲಾಂತು ಪಳೈನಿವೆ. ತಾಣೆ ಜಾದು ಕರ್ತಲೇನಿ ಪಳೈತ

ಆಸ್ತಾನ ಏಕ ರುಪ್ಪಯ್ಯೇನ ಕಿತ್ಲಿ ರುಪ್ಪಯ್ಯೊ ಕೆಲ್ಯೊ? ಬಾಪರೆ ಬಾಪರೆ! ಕಸ್ಸಲೆ ಜಾದು ತಾಗ್ಗೆಲೆ.

ಸೂತ್ರ — ದಾರುಲ್ಕೇ ಬೊಜ್ಜಾಕ ಮೀಟ ವಾಡ್ಚೆ ಹಾಂವೆಕೀ ತೂಂವೆ ಮ್ಹೊಣು ಪೋಳೊಕಾ ಆತ್ತ. ವೈರೆ ತೇಂ ಸಕ್ಕಡ ಕಣ್ಕಟ್ಟಾ ವಿದ್ಯಾ ನ್ಹಯಿವೆ ಮ್ಹಾರಾಯಾ? ಜಾದು ಕೋರ್ನು ದುಡ್ಡು ಯೆವ್ಚ ತಸ್ಸಿ ಆಸ್ಸೇರಿ ಜನಾಂಕ ಮಾತ್ತೆ ಉಸ್ಸಳಿ ನಾ ಆಶ್ಶಿಲಿ. ಆರಾಮಸೇರಿ ಜಾದು ಕೋರ್ನು ದುಡ್ಡು ಕರ್ತಾ ಆಸ್ಸಿಲಿಂಚಿ ನಯಿವೆ?

ಚರ್ಡಪ್ಪು — ತಸ್ಸಲೇರಿ ಘಟ್ಟಿ ಮ್ಹೊಣುವೆ ತೇಂ ಸಕ್ಕಡ (ಪೆದ್ದಸಿ ರಾಬ್ಬು)

ಸೂತ್ರ — ಆನಿ ಕಸ್ಸನೆ? ತೂ ಏಕ ಮಸಿ ಶ್ಯಾಣ ಸ್ಯಾಬಾ. ತುಕ್ಕಾ ದುಡ್ಡು ದಾವ್ಕಾ ದಾಲ್ಲೇರಿ ಕಸ್ಸಲಿಚಿ ವ್ಯಾಪ್ಟಿ ಕರಿ ಪೊಳೋಯಾ.

ಚರ್ಡಪ್ಪು — ಕಸ್ಸಲಿ ವ್ಯಾಪ್ಟಿ ಕೋರ್ಚಿ ಸಾಂಗ, ತಾಕ್ಕಾಯಿ ವರೇಕ ದುಡ್ಡು ನಾಕ್ಕೆ?

ಸೂತ್ರ — ರಸ್ತೆ ಬದೇನ ಸಾನಿಸಿ ಏಕೀ ವಡೆ ಅಂಗಡಿ ದೊವ್ಹೊರುಂಕ ಕಿತ್ಲೆ ಬಾರಿ ದುಡ್ಡು ದಾವ್ಕಾ? ಪಾಪ! ತ್ಯಾ ಬಾಳ ಮಾಮ್ಮಾಲೆ ನಾಣ್ಣುಕ ಡಿಗ್ರಿ ಕೋರ್ನು ಚಾರಿ ವರ್ಸ ದಾಲ್ತಕೀಚಿ ಏಕ ಕಾಮ ಮೇಳ್ನಾ ನಾತ್ತಿಲೆ ತಾಣೆ ಏಕ ಸಾನಸೆ ಚಾ ದುಕಾನ ಓಪನ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಳೆ. ಪಳೈತ ಪಳೈತ ತಾಗ್ಗೆಲೊ ವ್ಯಾರು ವಾಡ್ಲೊ ಪಳೆ. ಆತ್ತ ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಕೆದ್ದೆ ಹೋಡ ಹೋಟ್ಲು, ಕೆದ್ದೊ ಹೋಡು ವಹಿವಾಟು. ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಹೋಟ್ಲಾ ಎದುರ ಸರಕಾರಿ ಕಾಮಾಕ್ ಮ್ಹಾರು ಹಾಗ್ಲೊ. ಆತ್ತ ಹೊಡ ಘುರ ಬಾಂದುನ ಘುರಾ ಒಕ್ಕಾಲ ವರೇಕ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಳೆ ತಾಣೆ.

ಚರ್ಡಪ್ಪು — ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ತುಗ್ಗೆಲೆ ಉಲ್ಲಯ್ತಾಚಿ ವಿಸೋರ್ನು ಗೆಲ್ಲೆ ಪಳೆ. ತ್ಯಾ ಕುಡೋವು ಮಮ್ಮಾಥಂಯಿ ಘಾಯಿ ವರ್ಸಿಕ ಮ್ಹೊಣು ಖೊಟ್ಟೆ ಪಾನ್ನ ಹಾಡುಂಕ ಸಾಂಗಿಲೆ ಪಳೆ. ಹಾಂವ ಯೆತ್ತಾ ಸ್ಯಾಬಾ. ಖೊಟ್ಟೆಪಾನ ಹಾಣುಂ ಖೊಟ್ಟೆ ವಿಂಡುಕಾ ನಯಿವೆ. ಯೆತ್ತಾ (ವತ್ತಾ)

[ನೇಪಥ್ಯಾ ತಾವ್ನು "ಪೂಜ್ಯಾಯ ರಾಘವೇಂದ್ರಾಯ ..... ಕಾಮ ಧೇನವೆ" ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗ್ತಚಿ ಶಾಂತೇರಿ ಮಾಯ್ಯೆಲೊ ಪ್ರವೇಶು]

ಸೂತ್ರ. — ಆರೆ ಶಾಂತೇರಿ ಮಾಯಿ, ಹ್ಯಾ ತಿಳ್ಳಾನಾ ವೇಳಾರಿ ತೂಂವ ಖಂಯಿ ಭ್ಯಾರಿ ಸರ್ಲಿ ಸೈಬಿಣಿ?

ಶಾಂತೇರಿ — ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮೆಲೆ ಮಠಾಕ

ಸೂತ್ರ — ಇತ್ತೆ? ಆಜಿ ಗುರುವಾರು ಆಸ್ಸಿಲೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ನಾಮು?

ಶಾಂತೇರಿ — ತೇ ವಯಿ. ದಾಲ್ಲೇರಿ ಮಿಗ್ಗೆಲೆ ಸೂನ್ನೆಕ ಆತ್ತ ಬಾಳಾಂತಿರೆ ಪೊಟ್ಟಾದೂಕಿ ಸುರು ದಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಅಂಮ್ಮೆಲೆ ರಾಮುಕ ತಿನ್ನಿಚಿ ಚೆಲ್ಯೊ ನಯಿವೆ? ಚಾರ್ರಿಚೊ ಪುಣಿ ಚಾಲ್ಲೊ ದಾತ್ತಕೀ ಮ್ಹೊಣು ಆಶಿ ಪಳೆ.

ಸೂತ್ರ — ಚೆಲ್ಲಿಕೀ ಚಾಲ್ಲೊಕೀ ದೇವಾನ ದಿಲ್ಲೆಲೆ. ಆತ್ತಾ ಕಾಲಾರಿ ಸಕ್ಕಡ ಏಕ್ಕಚೀ.

ಶಾಂತೇರಿ — ದಾಲ್ತಕಿಚೇ ಸ್ವರ್ಗಾರಿ ಆಸ್ಸಿಲ್ಯಾ ಪಿತ್ರ್ಯಾಂಕ ಪಿಂಡಾರಿ ಏಕ ಉದ್ದಾಕ ಸೋಣು ಸದ್ಗತಿ ಏಕವಾಳ ದಿತ್ತಲೊ ಏಕು ಚಾಲ್ಲೊ ದಾವ್ಕಾ ನಯಿವೆ ವಂಶಾಂತು. ಅಪುತ್ರಸ್ಯ ಗತಿರ್ನಾಸ್ತಿ ಮ್ಹೊಣು ನುಸ್ತಿ ಸಾಂಗ್ಲಾವೆ ಪುರಾಣಾಂತು.

ಸೂತ್ರ — ಆತ್ತಾ ಕಾಲಾರಿ ಆವ್ಸು ಬಾಪ್ಪುಲೆ ವರ್ಸಿಕ ಕಂಚೊ ಪೂತು ಕರ್ತಾ? ತ್ಯಾ ಕಾಮ್ತಿನ ದಾಯಿ ತಿತ್ಲೆ ಸಂಪಾದನ ಕೆಲ್ಲಾ. ತಾಣೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಪುತ್ತಾನ ಏಕ್ಕ ಪಟಿ ವರ್ಸಿಕ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಪಳೈಲಾ ಹಾಂವೆ. ತಾಜ್ಜೆ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ನಾಂಚಿ ನಾ. ಪೂರಾ ಪೀವ್ನು ಲಗಾಡಿ ಕಾಳ್ಳೆ ನಯಿವೆ ತಾಣೆ. ಹ್ಯಾ ಕರ್ಮೂವೆ ಚಾಲ್ಲೆ ದಾವ್ಕಾ ಮ್ಹೊಣ್ಕೆ ತುವೆ?

ಶಾಂತೇರಿ — ದಾಲ್ತಕೀಚಿ . . . . .

ಸೂತ್ರಧಾರು (ಮಧ್ಯೆ ತಡ್ಡುನು) ದಾಲ್ತಕೀಚಿ ಕಸ್ಸನೆ? ಗೃಹಿಣೀ ನೃಹುಮುಚ್ಯತೆ ಮ್ಹೊಣು ಆಯ್ಕನಿವೆ ತುಂವ? ಆತ್ತಾ ಕಾಲಾರಿ ಚೆಲ್ಯೊ ಕಸ್ಸಲೆಕ ಊಣೆ ಸಾಂಗ? ಡಾಕ್ಟ್ರು, ಇಂಜಿನಿಯರು ಕಸ್ಸನೆ ದಾವ್ಕಾ ತುಕ್ಕಾ. ತ್ಯಾ ರಾನ್ನಿ ನರ್ಸಪ್ಪಯ್ಯ ಮಮ್ಮಾಲಿ ದೂಂವ ಡಾಕ್ಟ್ರಿಕಾ ಶಿಕ್ಕೂನು ಆತ್ತ ಕಸ್ಸನೆ ಪೊಳೋಚಿ? ಭಾರಿ ಚಾಂಗ ನಾಂವ ಘೆತ್ತಾ ತೀಣೆ? ನರ್ಸಪ್ಪಯ್ಯ ಮಮ್ಮಾಕ ಪೊಳೊಕಾ ಆತ್ತ. ಫುಡೆ ಹ್ಯೊ ಮನಿಸು ರಾನ್ನೊ ಆಶ್ಶಿಲೊ ಮ್ಹೊಣು ಕೋಣೆಂಚಿ ಸಾಂಗಶಿ ನಾಂಚಿ.

ಶಾಂತೇರಿ — ದಾಲ್ತಕೀಚಿ ಚೆಲ್ಯೊ ಚೆಲ್ಯೋಚಿ ಚಾಲ್ಲೆ ಚಾಲ್ಲೇಚಿ. ರಾತಿ ದಾಲ್ಲೆ ಪರಾಂತ ಚೆಲ್ಯಾನಿ ಆಂಗಸೋಣು ಕಾಳ್ಯಾಂತು ಭೋವು ಆಸ್ಸೆ? ಚೆಲ್ಯಾಂಕ ತಾಂಡುನ ವ್ಹೆಲ್ಲೆ, ತೇಂ ಕೆಲ್ಲೆ ಹೇಂ ಕೆಲ್ಲೆ ಮ್ಹೊಣು ಪೇಪರಾರಿ ಯೆತ್ತ ಆಸ್ತಮು, ಆಯ್ಕತಾನ ನಾಕ್ಕಸಿ. ಹಾಂವ ಯೆತ್ತಾ ಸೈಬಾ ವೇಳು ದಾಲ್ಲೊ ಮಾಕ್ಕಾ ಮಠಾಂತು ಆರತಿ ವೇಳು ದಾಲ್ಲೊ. ಇತ್ತಿ ಪೂಜ್ಯಾಯ ರಾಘವೇಂದ್ರಾಯ . . . . . (ಶಾಂತೇರಿ ಮಾಯಿ ಏತ್ತಾ)

ಸೂತ್ರ. — (Wing side ಪೊಳೋನು) ಆರೇ ಅತ್ತ ಶಾಂತೇರಿ ಮಾಯಿ ತಸ್ಸಿ ಗೆಲ್ಲಿ. ಹಿಗ್ಗೆಲೊ ಪೂತು ರಾಮ ಮಾಸ್ತು ಹಂಚಾಣ ಯೆತ್ತ ಆಸ್ಸು. (ರಾಮ ಮಾಸ್ತ್ಯಾಲೆ ಪ್ರವೇಶ) ರಾಮ ಮಾಸ್ತು ಯೋಗಾ ಸವಾರಿ ಆಸ್ಸಿಚ್ಯಾನ ಖಯಿ? ಅರೆ! ತುಗ್ಗೆಲೆ ತೊಂಡ ಇತ್ಯಾ ಬಾವ್ಲಾ, ಹುಶಾರನಾ ಇತ್ತೆ?

ರಾಮು — ತಸ್ಸಿ ಕಾಯಿ ನಾಂಗಾ. ಮಿಗ್ಗೆಲಿ ಬಾಯ್ಲ ಅತ್ತ ಬಾಳಾಂತಿ ದಾವ್ನು ಚಾರ್ರಿ ಪಟಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಸ್ಯಾಬಾ.

ಸೂತ್ರ — ಅಯ್ಯೊ ತಾಕ್ಕಾ ಕಸ್ಸಲೆ ಬೇಜಾರ್ತಾ "ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವರು ಹುಲ್ಲು ಮೇಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ" ಮ್ಹಣ್ತಾಮು ತಸ್ಸಿ ಸಕ್ಕಡ ದೇವಾಲೊ ಭಾರು. ತೋ ಪೊಳೋನು ಘೆತ್ತಾ ಸಕ್ಕಡ.

ರಾಮು — ದಾಲ್ತಕೀಚಿ ಚೆಲ್ಲೆ ಚೆರ್ಡುವ ಮ್ಹಳೇರಿ ನುಸ್ತಿ ದಾತ್ತವೆ? ತಾಂಕಾ ಶಿಕ್ಕೋಚೆ ನಾಕ್ಕವೆ? ಲಗ್ನ ಕೊರ್ಚೆ ನಾಕ್ಕವೆ? ಲಗ್ನಾ ವೇಳಾರಿ ಚೆಲ್ಯಾಂಕ ಬರಪೂರ ದ್ಯಾಣೆ ದೀನಾ ದಾಲ್ಲೇರಿ ಚೆಲ್ಯೊ ಬಾಯ್ರಿ ವಸ್ಸನಾಚಿಮು. ದೇಣೆ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಊಣೆ ದಾಲ್ಲೇರಿ ಚೆಲ್ಲೆಲೆ ಆಂಗಾರಿ ಚಿಮಿಣೆ ತೇಲ ಘಾಲ್ನು ಜೀವಂತ ಲಾಸ್ಸುನು ಕಾಡ್ತಾಮು. ದೇವಾ ದಯೇನ ಹೇ ಏಕ ಅಂಮ್ಗೆಲೆ ಜಾತಿಂತು ಎದ್ದೋಳು ತಾಯಿ ಯೇನಿ. ಆನಿ ಆನಿ ಯೆತ್ತಾ ಇತ್ಕಿ.

ಸೂತ್ರ. — ದೇಣೆ ದೀನಿ ಮ್ಹೊಣು ಚೆಲ್ಯಾಂಕ ಲಾಸ್ಸುನು ಕಾಡ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಸುಲಭ ನಾ ಮಾಸ್ತು, ತಸ್ಸಿ ತರಿ ಕೆಲ್ಲೇರಿ ಲಾಸ್ಸುನು ಕಾಳೈಲೇಂಕ ಹಾತ್ತಾಕ ಪೋಲಿಸಾಂಚಿ ಬಾಂಭ ಘಾಲ್ನು ವರ್ತಾಚಿ (action ಕೋರ್ನು ದಾಕ್ಕಯ್ತಾ)

ರಾಮು — ಕಸ್ಸನಕೀ ಮ್ಹಾರಾಯಾ ಮಾಕ್ಕಾ ಏಕ್ಕೇಚಿ ಅರ್ಥ ದಾಯ್ನಾ ಪಳೆ. (ವತ್ತಾ)

ಸೂತ್ರ — (ಸ್ವಗತ) ಪಾಪ! ಮಾಸ್ತ್ಯಾಲೆ, ದೋನಿ ಚೆಲ್ಲಿ ದಾಲ್ಲೆ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಆನಿ ನಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹೊಣು stop ಕೊರ್ಚೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಚಾಲ್ಯೊ ದಾವ್ಯಾ ಪುರೊ ಮ್ಹೊಣು ಪಾಪ try ಕೆಲ್ಲೆ ದಿಸ್ತಾ. ಕಸ್ಸಲೆಕಚಿ ನಸೀಬ ದಾವ್ಯಾ ನಯಿವೆ? ಚೆಲ್ಲಿ ದಾಲ್ಲೆ ಮ್ಹೊಣು ಕಸ್ಸನೆ ಕೊರುಂಕ ದಾತ್ತಾ. ಆಮ್ಮಗೆಲಿ ಜಾತಿ ಅಸ್ಸು ಅಣ್ಣೆಂತು ಅಣ್ಣೆ. ಚೆಲ್ಯೋಚಿ ಅಸ್ಸಿಲೊ ಬಾಪ್ಪುಸು ಮೆಲ್ಲೊ. ಹಾತ್ತಾಕಿತ್ಲೆ ಗಳೆಕ ಕಿತ್ಲೆ ವಜ್ರಾಚೆ ಕುಟ್ಕ ದಿಲ್ಕಿ ನಾ ತೇ ಆನಿ ಹೇಂ ಇತ್ಲೆ ನಯಿ ಚೆಲ್ಲೆಕ ಬಾಪ್ಪುಸು ಆಸ್ಕಿನಾ ಭಾವ ಕಿತ್ಲೆ - ಪೂರಾ CBI ಎನ್‌ಕ್ವಾಯರಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆ. ಇತ್ಯಾ ಮ್ಹಳೇರಿ ಚೆಲ್ಲೇಕ ಬಾಪ್ಪುಸು ಭಾವು ನಾತ್ತಿಲೆ ಚೆಲ್ಲೇಲಿ ಲಗ್ನ ದಾಯ್ನಾ ನಾತ್ತಿಲಿ ಭೈಣ್ಯೊ ನಯಿಂತರಿ ದಾಲ್ಲೇರಿ ಅವ್ವು ಚೆಲ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಯಾತ್ಕಿ ಮ್ಹೊಣು ಚಾಲ್ಯಾ ಕಾರಾಚ್ಯಾಂಕ ಭಯ. ಕಸ್ಸನೆ ಸಾಂಗ್ಚೆ? ತಸ್ಸಿ ದಾವ್ನು ಬಾಪ್ಪುಸು ಅಥವಾ ಭಾವು ನಾತ್ತಿಲ್ಯಾ ಚೆಲ್ಯಾಂಕ ಖಾಯ್ಸಿ ಕರ್ನಾಂಚಿ ಪಳೆ ಚಾಲ್ಲೆಕಾರಾಂಚಿ. ಚೆಲ್ಲೆ ಘುರ್ಚಿ ಲಗ್ನ ದಾಲ್ಲೆ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಲಾಗ್ಗುನು ಪಡ್ತಾಕೀ ಮ್ಹೊಣು ಭಯ ತಾಂಕಾ. ತಸ್ಸಿ ದಾವ್ನು ತ್ಯಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಯ್ಕೆಲೆ ದೂವೆಕ ಬಾಪ್ಪುಸು ನಾತ್ತಿಲೆ ಆಜ್ಜಿಕ ಲಗ್ನ ನಾ ನಯಿವೆ? ಹೇಂ ಸಕ್ಕಡ ಪಳೈತಾನ ಬೇಜಾರು ದಿಸ್ತಾ ಪಳಯಾ. ಮಾಕ್ಕಾಯಿ ವೇಳು ದಾಲ್ಲೊ ವತ್ತಾ ಹಾಂವ.

(ವತ್ತಾ)

ದೃಶ್ಯ - ೨

(ಸೂತ್ರಧಾರಾಲೆ ಘುರ ಸೂತ್ರದಾರು ಬಾಯ್ರಿ ತಾವ್ನು ಯೆತ್ತಾ)

ಸೂತ್ರ — ಗಿರಿಜಾ. . . . ವೈಗೋ ಗಿರಿಜಾ. ಖಂಯಿ ಗೆಲ್ಲಿಗೊ. ತೊಡೆ ಉದ್ದಾಕ ಹಾಡಿಗೊ ಪಿವ್ಯಾಕ. ತಾನ್ನಿ ದಾವ್ನು ತೊಂಡ ಸುಕ್ಕುನ ಅಯ್ಲಾ. ಆರೆ ಹಿಗ್ಗೆಲಿ ಸುದ್ದಿ ನಾ. ಬಾಗಿಲ ಉದಾರೆ ದೊವ್ವೋನ್ರು ಖಂಯಿ ಗೆಲ್ಲಿ ಹೀ?

ಗಿರಿಜಾ — ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾ (ಭಿತ್ತರಿ ತಾವ್ನು ಯೆತ್ತಾ)

ಸೂತ್ರ — ಖಂಯಿ ಗೆಲ್ಲೆಲಿಗೋ ಎದ್ದೋಳು, ಖಬ್ಬರ ನಾ.

ಗಿರಿಜಾ — ತ್ಯಾ ಕಿಣೆ ಮಾಮ್ಮಾ ಥಂಯಿ ದುಬಾಯಿ ತಾವ್ನು ಭರಿ ಭಾಂಗಾರ ಹಾಳ್ಕಾ ಖಂಯಿ ಮ್ಹಣೇರಿ. ತೇ ಸಕ್ಕಡ ಉಲ್ಲಯ್ತು ಆಶ್ಶಿಲಿಂಚಿ.

ಸೂತ್ರ — ಕಳ್ಳೆಂ ಮಾಕ್ಕಾ. ಹ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲುಮನ್ಸಾಂಕ ಭಾಂಗಾರ ಆನಿ ಕಾಪ್ಪಡ ಮ್ಹಣೇರಿ ಆೖಲ ದಿಕ್ಕಾ ಲೋಕು ವಿಸರ್ತಾ. ಘರಾಂತು ಚೋರಾನ ರಿಗ್ಲತಕಿ ಕಳ್ನಾ.

ಗಿರಿಜ — (ಸೂತ್ರಧಾರಾಲೇ ಹಾತ್ತಾ ದಿಕ್ಕಾಡೆ ಪೊಳೋನು, ಹೇಂ ಕಸ್ಸನೆ ರಿತ್ತೆ ಹಾತ್ತಾರಿ ಆಯ್ಲಿಂಚಿ ತುಮ್ಮಿ. ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗಿಲೆ ವಿಸರ್ಲೆವೆ?

ಸೂತ್ರ — ಕಸ್ಸನೆ ತೂವೆ ಸಾಂಗಿಲೆ?

ಗಿರಿಜ — ಸಮ ದಾಲ್ಲೆ ತುಂಮ್ಗೆಲೊ ಹಾತು ಧರ್ಲೆಲಕ ಮಿಗ್ಗೆಲೊ ಜನ್ಮು ಸಾರ್ಥಕ ದಾಲ್ಲೊ.

ಸೂತ್ರ — ತುವ್ ವಾರೇನ ಉಲ್ಲೊನಕ್ಕಾ. ಕಸ್ಸನೆ ಸಾಂಗಿಲೆ ಮ್ಹೊಣು ಸಮ ಸಾಂಗ.

ಗಿರಿಜ — ಕಾಲಿ ರಾತ್ತಿ ಜಾವ್ವಾನ ಕಸ್ಸನೆ ಸಾಂಗಿಲೆ ಹಾಂವೆ? ದಾಳಿತೋಯ ಆನಿ ಭಾಜ್ಜಿಲೆಲಿ ಪತ್ರಡೆ ಪೋಡಿ ಘೇವ್ನು ಜಾವ್ವಾನ ಸಕ್ಕಡ ಹಾಕ್ಕಾ ಹೂಂ ಮ್ಹೊಣು ಮಾತ್ತೆ ಹಾಲ್ಲೋಚಿ. ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಪೂರಾ ವಿಸೊರ್ಚೆ. ತ್ಯಾ ಪೀಟ್ ವಾಟ್ಟುಚ್ಯಾ ಮಾಯ್ಕೆಲೆ ಬಾಮ್ಣಾನ ವರೇಕ ಪರಬ ಮ್ಹೊಣು ತಿಕ್ಕಾ ನವೇಂಚಿ ಝುರೆಚೆ ಕಾಪ್ಪಾಡ ಹಾಳ್ಳಾ. ಮಿಗ್ಗೆಲೆ ನಿಡ್ಡಾಂತು ತೇ ಸಕ್ಕಡ ಬರ್ಕೆಲೇರಿ ನಯಿವೆ? ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚುಚೆ ಬಾಬ ಮ್ಹಣೇರಿ ತುಮ್ಮಾ ಸಕ್ಕಡ ವಿಸೊರ್ನು ವತ್ತಾ (ರಡ್ಡಾ)

ಸೂತ್ರ — ರೊಣಾಕಾ ಸ್ಸೆಬಿಣಿ. ಆತ್ತ ವೊಸುನು ಚಂದಪ್ಪ ಕಿಣ್ಯಾಲೆ ಜವಳೆ ಆಂಗ್ಡಿ ತಾವ್ನು ಹಾಡ್ತಾ ದಾಲ್ಲೆ ನಯಿವೆ? ಬರೆ ಮ್ಹಣೇರಿ ತೊ ಮಾಸ್ತು ನಾವೆ. ತಾಗ್ಗೆಲೆಗಿ ಉಲ್ಲೈತ ರಾಬ್ಬೂನು ಮಾಕ್ಕಾ ವಿಸರ್ಲೆ, ಪಳೆ ಪಾಪ ತ್ಯಾ ಮಾಸ್ತ್ಯಾಲೆ.

ಗಿರಿಜ — ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಮಾಸ್ತ್ಯಾಕ ಕಸ್ಸನೆ ದಾಲ್ಲೆ ಹೇ ದೇವಾ.

ಸೂತ್ರ — ಅವ್ಸರು ಕೊರ್ನಾಕ್ಕಾಗೋ. ಸಾಂಗಿಲೆ ಚಿಕೆ ಆಯ್ಕುವ.

ಗಿರಿಜ — ವಗ್ಗಿ ಸಾಂಗಾ ಮ್ಹಣೇರಿ. ಮಾಕ್ಕಾ ರಾಂದ್ಪಾ ತಯ್ಯಾರ್ಧಿ ಕೋರ್ಕಾ, ಮಾಗ್ಗಿರಿ ವೇಳು ದಾತ್ತಾ ನಯಿವೆ.

ಸೂತ್ರ — ಪಾಪ! ತಾಗ್ಗೆಲಿ ಬಾಯ್ಲು ಬಾಳಾಂತಿ ದಾವ್ನು ಆತ್ತಾಚಿ ವರೇಕ ಚೆಲ್ಲಿ ಪಳೆ. ಪಾಪ ತಾಕ್ಕಾ ಭಾರಿ ಬೇಜಾರು. ಸಾಲಾನ ಚೆಲ್ಲೊ ನಯಿವೆ?

ಗಿರಿಜಾ — ಪಾಪ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಏಕು ನಾತ್ತು ದಾವ್ಕಾ ಮ್ಹೊಣು ತೀಗ್ಗೆಲಿ ಆಮ್ಮಾ ಶಾಂತೇರಿ ಮಾಯ್ಯೆಕ ಕಿತ್ಲಿ ಆಸಿ ಆಶ್ಶಿಲಿ. ಹಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹೊಣ್ಚೆ ತ್ಯಾ ದೇವಾಕ ದೋಳೆ ನಾ ಮ್ಹೊಣು. ಆಂಮ್ಗೆಲಿ ಕಾಮಾ ಚೆಡ್ವಾ ಪಳಯಾ ಸಾಲಾನ ಸಹ ಚಾಲ್ಲೆ ಚೆರ್ಡುಂವ ದಾಲ್ಲಿಂಚಿ.

ಸೂತ್ರ — ಆನಿ ಏಕ ಕಸ್ಸನೆ ಮ್ಹಣೇರಿ ತೇ ದಾಲ್ಲೆಲೆ ಚೆರ್ಡಾಲಿ ಜನ್ಮ ಘುಡಿ ವರೇಕ ಚಾಂಗಿ ನಾ ಖಂಯಿ. ತೇ ಆಯ್ಕುನು ಮಾಸ್ತ್ಯಾಕ ಭಾರಿ ಬೇಜಾರು ದಾಲ್ಲಾ.

ಗಿರಿಜ — ವ್ಹಯಿ ನಯಿವೆ.

ಸೂತ್ರ — ಆತ್ತ ತ್ಯಾ ಚೆರ್ಡಾಕ ತೋ ಶಿಲ್ಪರಾ ಮಿಲ್ಲಾಚೊ ಸಾಹುಕಾರು ರಾಯಪ್ಪ ಕಾಮತಿ ನಾವೆ? ತೋ ಕಿನೆ ದತ್ತಾಕ ಘೆತ್ತಾ ಖಯಿ ಆಜಾ. ತಸ್ಸಿ ಮ್ಹೊಣು ಮಾಸ್ತ್ಯಾಲೊ ದೋಸ್ತು ಬೀಡಾ ಆಂಗಡಿ ಶಿನ್ನು ನಾವೆ ತೋ ವೊಸ್ಸುನು ಉಲ್ಲೋನು ಆಯ್ಲಾ ಖಯಿ ಮ್ಹೊಣು ಸುದ್ದಿ.

ಗಿರಿಜಾ — ಚಾಂಗ ದಾಲ್ಲೆ. ಪಾಪ ಚೆರ್ಡಾಕ ಏಕ ಘರ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತ್ಯಾ ಸಾಹುಕಾರಾಕ ವರೇಕಚಿ ಏಕ ಚೆರ್ಡು ಮೆಳ್ಳೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ದಾಲ್ಲೆ. ದಾಯಿತಿತ್ಲೆ ಸಂಪಾದನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಆಸ್ತಕಿಚೇ ಏಕ ಚೆರ್ಡು ನಾತ್ತಿಲೆ ಭಾರಿ ಬೇಜಾರಾರಿ ಆಶ್ಶಿಲಿ ಸಾಹುಕಾರಾಲಿ ಬಾಯ್ಲು ಸುನಂದ ಮಾಯಿ. ನಾಗಾಶಿಲಾ ಜಲಾಂತು ಘೂಲ್ಲೇಲಿ ಪ್ರತಿ ಷ್ಠಾಪನ ಕೋರ್ನು ಪಾಂಚ ವರ್ಸಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಯ್ಕೆ ದಾಲ್ತಕಿಚಿ ಕಾಯಿ ಪ್ರಯೋಜನ ದಾಲ್ಲೆ ನಾ ಪಳಯಾ.

ಸೂತ್ರ — ಆನಿ ಖಯಿ ಚೆರ್ಡುಂವ ದಾತ್ತಾ ಪ್ರಾಯ ದಾಲ್ಲಿ ನಯಿವೆ ಸಾಹುಕಾರಾಕ ಆನಿ ತಾಗ್ಗೆಲಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ. ಸಾಹುಕಾರು ಕಿತ್ಲಿ ಆತ್ತ ಚೆರ್ಡಾಲಿ ಘುಡಿ ಪೊಳೊಚ್ಯಾಕ

ರಾಘವೇಂದ್ರ ಭಟ್ಟಾಥಯಿ ಗೆಲ್ಲಾ ಖಯಿ. ಮ್ಹೋಣು ಆಯ್ಕಲೋ. ತೋ ಭಟ್ಟು ಗೊತ್ತಾಸ ನಯಿವೆ ತುಕ್ಕಾ. ಮುಖ ನೋಡಿ ಮಣೆ ಹಾಕುವುದು ಮ್ಹಣ್ತಾಮು, ದುಡ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆಂಕ ಏಕ ನಮೂನೊ, ನಾತ್ತಿಲೆಂಕ ಏಕ ನಮುನೊ.

ಗಿರಿಜ — ತಾಣೆ ಸಾಂಗಿಲೆ ಆಜಿ ತಾಯಿ ಖಂಯಿ ಬದ್ದ ದಾಲ್ಲಾ. ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ಲೊ ಮಾಮ್ಮಾಲೆ ದೂವೆಲೆ ಲಗ್ನಾ ವೇಳಾರಿ ತಾಣೆ ಕಸ್ಸನೆ ಸಾಂಗಿಲೆ. ಜಾತ್ಕಾ ಮೇಳಾ ಮೇಳಿ ಭಾರಿ ಚಾಂಗಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಷ್ಣು ಜೋಡಿ ಆಸ್ಸಿ ತಸ್ಸಿ ಮ್ಹೋಣು. ಆತ್ತ ಚೆಲ್ಲಿ ಕುಳಾರಾ ಯೇವ್ನು ಪಳ್ಯಾ ನಯಿವೆ. ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಭಾಂಗಾರ ಪಾವ್ನಿ ಖಯಿ ಆಬಾ. ಆಂಮ್ಗೆಲೆ ಜಾತಿಂತು ಹೇಂ ಏಕ ನಾ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಆತ್ತ ಸುರು ದಾಲ್ಲಾ ಪಳಯಾ! ಚೆಲ್ಲಿ ಕುಳಾರಾ ಯೇವ್ನು ಬೆಸ್ಲ್ಯ ಮ್ಹಳೇರಿ ಭಟಮಾಮು ತೋಂಡ ಪಾರ್ಸಿತ ಖಯಿ.

ಸೂತ್ರ — ತೋ ಕೆದ್ನಾ ತಸ್ಸಿಂಗೊ. ಗೆದ್ದೆತ್ತಿನ ಬಾಲ ಧರ್ತಲೊ. ಆತ್ತ ಪಳೆ ಸಾಹುಕಾರು ತಾಗ್ಗೆಥಯಿ ಗೆಲ್ಲಾ ನಯಿವೆ? ಆತ್ತ ಆಸ್ಸ ಪಳೆ ಗಮ್ಮತ. ಭಟ್ಟಾಲೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಕಸ್ಸಿ ಘುಂವ್ತಾ ಪಳೆ ಆತ್ತ?

ದೃಶಯು - ೩

(ಭಟ್‌ಮಾಮ್ಮಾಲೆ ಘರ. ಸಾಹುಕಾರಾಲೊ ಪ್ರವೇಶು)

ಭಟ್ಟು — ಹೋ! ಹೋ ! ಸಾಹುಕಾರಾನು ಯೆಯ್ಯಾ ಯೆಯ್ಯಾ. ಬಡವರ ಮನೆಗೆ ಬಾಗೀರಥಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಮು ತಸ್ಸಿ ತುಮ್ಮಿ ಯೆವ್ನೆ ಭಾರಿ ಸಂತೋಷು. ಸಾಂಗುನು ಪೆಟಯಿಲೇರಿ ಹಾಂವ ಯೆತ್ತಾ ಆಶ್ಶಿಲ್ಲು (ಉಟ್ಟಾನು ರಾಬ್ಬುನು ಸ್ವಾಗತ ಕರ್ತಾ)

ಸಾಹುಕಾರು— ಏಕ ಚೆರ್ಡಾಲಿ ಜನ್ಮ ಘುಡಿ ಪೊಳೊಕಾ ಆಶ್ಶಿಲಿ ಭಟೊ. (ಚೀಟಿ ದಿತ್ತಾ)

ಭಟ್ಟು — ಹೊ ಹೊ! ಭಾರಿ ಸಂತೋಸು. ತುಮ್ಕಾ ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯ ದಾಲ್ಲೆಲೆ ಆಯ್ಕುನು. ಎಕ್ಕ ಮಿನಿಟ ಆತ್ತ ಸಾಂಗ್ತಾ ಘುಡಿ (ಹಾತ್ತಾ ಬೊಟ್ಟಾನಿ ಲೆಕ್ಕ ಕರ್ತಾ) ಜನ್ಮ ಶುಕ್ರ ದಶಾ ವರ್ಷ . . . . ಸಾಹುಕಾರಾನು ತುಮ್ಮಿ ಧನ್ಯ. ಚೆರ್ಡಾಲಿ ಘುಡಿ ಬಾರಿ ಚಾಂಗಿ ಆಸ್ಸ. ಹಾಂವೆ ಇತ್ಲೆ ಜಾತ್ಕ ಬರಯಿಲಿಂಚಿ ದಾಲ್ಲೇರಿ ಇತ್ಲೆ ಚಾಂಗ ಜಾತಕ ಆಜಿ ತಾಯಿ ಪಳೈನಿ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿಲೆ ಜಾತಾಕ ಪಳೈಯಾ ಹೇಂ. ರಾಜಯೋಗು ಆಸ್ಸ ಹ್ಯಾ ಜಾತ್ಕಾರಿ. ಹೇ ಚೆಲ್ಲಿ ದಾಲ್ಲೆಲೆ ಘರ್ಲೆಗಿ ಆನಿ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ಘರ್ಲೆಗಿ ಚಾಂಗ ನಾಂವ ಹಾಡಯ್ತಾ. ಹೀಣೆ ಪಾಯು ದವರ್ಲೆ ಕಡೇನ ಚಾಂಗ ಜಾತ್ತಾ ಪಳಯಾ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಾ!ಹಾ!ಹಾ! ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತುಮ್ಮಿ ಧನ್ಯ.

ಸಾಹುಕಾರು— ಧರಾ ತುಂಮ್ಗೆಲೆ ಫೀಸ (ಸೆಂಬರಿ ನೋಟ ದಿತ್ತಾ) ಹಾಂವ್ ಯೆತ್ತಾ ತಾವ್ವಳಿ.

ಭಟ್ಟು — ಶುಭಮಸ್ತು ಶುಭಮಸ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ ಸಿದ್ಧಿರಸ್ತು. ಬರೆ ದಾವ್ಹೊ.

ದೃಶ್ಯ - ೪

ಸೂತ್ರ — ಪಳೈಲ್ವೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಾಕಾನು. ಏಕ್ಕಚಿ ಚೆರ್ಡಾಲಿ ಘುಡಿ ಕಸ್ಸಿ ಬದ್ದ ದಾಲ್ಲಿ ಪಳಯಾ. ಮಾಸ್ತ್ಯಾನ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ತಾವ್ವಳಿ ಅನಿಷ್ಟ ಘುಡಿ ಮ್ಹಳಾಲೊ ಭಟ್ಟು, ಸಾಹುಕಾರಾನ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ತಾವ್ವಳಿ ಚೆರ್ಡಾಲಿ ಜಾತ್ಕಾರಿ ರಾಜಯೋಗು ಆಸ್ಸ ಮ್ಹಳಾಲೊ. ದುಡ್ವಾ ವೈರಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಕಸ್ಸಿ ಬದ್ಲ ದಾತ್ತ ಪಳಯಾ. ಹೇ ಸಕ್ಕಡ ದುಡ್ವಾ ಮಹಿಮಾ. ಭಟ್ಟಾಲೊ ದೋಷು ನ್ಹಯಿ. ದುಡ್ಡಿದ್ದವ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ, ಹಣ ಕಂಡರೆ ಹೆಣ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ ಮ್ಹಣಾಚ್ಚೆ ತಸ್ಸಿ.

ಯಸ್ಯಾಸ್ತಿ ವಿತ್ತಂ ಸ ನರಃ ಕುಲೀನಃ ಸ ಶ್ರುತವಾನ್ ಗುಣಜ್ಞಃ ಸ ಏವ ವಕ್ತ ಸ ಚ ದರ್ಶನೀಯಃ ಸರ್ವೇ ಗುಣಾಃ ಕಾಂಚನಮಾಶ್ರಯಂತಿ ಮ್ಹೋಣು ಬುದ್ಧೊಂತಾನ ಸಾಂಗಿಲೆ ಘಟ್ಟಿವೆ, ಆನಿ. ತುಮ್ಮಿ ಸಾದ್ಯಷ್ಯ ಪಳೈಲೆ ನಯಿವೆಂ. ಹಾಂವ ಆನಿ ಯೆತ್ತಾ, ನಮಸ್ಕಾರು.

ಸಂಪೂರ್ಣ

ಕೋಟಿಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಐಸಿಡಿಎಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಆಗಮನ

Regional Office Corporation,
Bank,
UDUPI.

ಕೋಟೇಶ್ವರದ ಕೋಟಿಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅತಿಪುರಾತನ ದೇಗುಲಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಅದರ ಐತಿಹ್ಯ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬೃಹತ್ ಸರೋವರನ್ನು ಪಾಂಡವರು ರಾತ್ರಿ ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದರೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅದು ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ!

ಈ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಗೆ ಇಂದು ಬಹುಕೋಟಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಐಸಿಡಿಎಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುತ್ತಿದೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಈ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದ ಜನರಿಗೆ ಅದು ತನ್ನ ನಗುಮೊಗದ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಸಾದರ ಪಡಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಐಸಿಡಿಎಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಇಂದು 330 ಕೋಟಿ ರೂ.ಗಳ ಬೃಹತ್ ನಿಧಿನೆಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅದರ ಠೇವಣಿಗಳು 225 ಕೋಟಿ ರೂ.ಗಳನ್ನು ದಾಟಿವೆ. ಅದರ ಶಾಖಾ ಜಾಲವೂ ಇಂದು ದೇಶದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೆ ಹರಡಿದೆ. ಸಹಸ್ರಾರು ಠೇವಣಿದಾರರ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹತೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ ಐಸಿಡಿಎಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಇದೀಗ ಕುಂದಾಪುರದ ಮಹಾಜನತೆಗೆ ತನ್ನ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ನಮನಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಸೇವೆಗೆ ಹಾತೊರೆದು ನಿಂತಿದೆ.

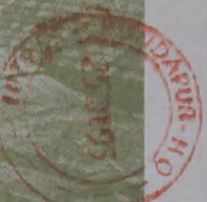


ಅಂತೆಯೇ ಈ ಮಂಗಳಕರ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಲಿಂಗೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ ಕುಂದಾಪುರದ ಜನತೆಯ ಸೇವೆಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಮುಡಿಪಾಗಿಡುವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಐಸಿಡಿಎಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಐಸಿಡಿಎಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ಠೇವಣಿ • ಹೈಯರ್ ಪರ್ಚೇಸ್ • ಲೀಸ್ • ಮರ್ಚೆಂಟ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್

ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಕಚೇರಿ: ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಹೌಸ್, ಮಣಿಪಾಲ–576 119



ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ ... ರ–576 201